

La Nueva España

LLANERA

Una misa asturiana de gaita, novedad en las fiestas de San Cucao, que empiezan el viernes

Mari Luz Cristóbal a la voz y Llorián García al instrumento, protagonistas del oficio

15-07-2013

Gonzalo BENGOA

San Cucao de Llanera celebrará este fin de semana sus fiestas del Carmen con un programa de actos que comienza el viernes e incluye una misa asturiana de gaita que se oficiará el domingo, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial.

Se trata de una eucaristía cantada en latín y griego con acompañamiento de gaita que surge en su configuración actual en el siglo XVIII. Esta manifestación cultural es el resultado de la unión entre las fuentes litúrgicas y la vocalidad y ornamentación propias de la música tradicional asturiana, muy en particular de la tonada y de la propia gaita, según los expertos. «Tiene un cierto aire de tonada asturiana», explicó ayer Ramón Rodríguez, director del Real Instituto de Estudios Asturias (RIDEA), natural de San Cucao y uno de los impulsores de los festejos. Recientemente, el catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo Ángel Medina ha publicado un amplio estudio sobre esta misa.

Durante más de tres siglos en todo el noroeste de España se celebró este tipo de misa, aunque sólo en Galicia y Asturias sus cantos se acompañaron de los acordes de la gaita. En la actualidad esta tradición solo se conserva en el Principado. La Fundación Valdés-Salas está trabajando para que la misa sea declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

La misa será cantada en San Cucao por Mari Luz Cristóbal Caunedo con Llorián García Flores a la gaita. «Tratamos de recuperar y acercar esta misa, que fue la música solemne de los pueblos, al centro de Asturias», explicó Rodríguez.