

después. Es una de sus últimas obras.

-Tocó en Oviedo y también Rachmaninov.

-Seguro. Venían mucho a España en aquella época. Y Casals, Berg o Stravinski. Se fue en 1939 a América, huyendo de Hitler. Vivía de tocar el piano y no con mucho éxito. Su música era demasiado moderna y no interesaba mucho. Entró en depresión. Se estaba muriendo en un hospital. Le ayudaron y le encargaron una obra. Estaba medio muerto y sin dinero. Le dieron 1.000 dólares y despertó. Alquiló un sitio en Nueva York y lo escribió en cinco semanas. Casi es su última obra. Tuvo un gran éxito. Y el público americano empezó a ver qué otras obras había escrito. Era un pianista muy sobrio. Nada de un Lang Lang de los años 30. Era como Stravinski o Rachmaninov. Tenían una expresividad muy controlada. Con el Concierto tuvo gran éxito de crítica y público. Los cuartetos, tan famosos, son anteriores. El sexto creo que es el inmediatamente anterior al Concierto para Orquesta. No tuvo tiempo para disfrutar del éxito. Es un concierto para orquesta porque considera a la orquesta como solista. Es una especie de guía de orquesta. Desfilan los fagotes, oboes, clarinetes, ahora el metal... Es una forma de dar espacio a todos. Hay otros similares. Su formato de todos modos es distinto, es un espectáculo. Funcionaría para un concierto escolar. Como lo que hizo Britten. Utiliza los instrumentos de una manera muy efectiva.



Joaquín Pixán.

Pixán presenta la "Misa asturiana de gaita" en los Jerónimos de Madrid

Oviedo, J. B.
Joaquín Pixán y la Fundación Valdés-Salas presentan mañana la "Misa asturiana de gaita" en los Jerónimos de Madrid. Misa que en sus presentaciones en directo ha sido todo un solemne y emotivo espectáculo, como ocurrió en la celebrada en la catedral de Oviedo en el año 2013, época en la que el tenor asturiano la grabó junto al gaitero José Ángel Hevia. Acompañando a Pixán en los Jerónimos estarán Mari Luz Cristóbal Caunedo, los gaiteros Xaime Menéndez y Llorián García Flórez y los cantores del taller "Lolo Comellana" bajo la dirección de Joaquín Valdeón.

"La 'Misa de gaita, hibridaciones sacroasturianas', de la que es autor el catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo, el profesor Ángel Medina, rescata para la cultura asturiana y pone en valor una obra artística que él mismo define como 'uno de sus más desconocidos tesoros'", explica Pixán en una de sus múltiples reflexiones sobre tan magna obra, consideraciones que el tenor ha dejado escritas en su página web.

La obra ha tenido una gran repercusión en la cultura regional, tanto por su valor histórico, religioso y artístico como por el vuelo que da a la música regional fuera de Asturias.

pondré la guerra". Cuando el acorazado "Maine" saltó en pedruzcos en el puerto de La Habana, William Randolph Hearst se hallaba disfrutando de un día de campo y aunque la investigación dictaminó que la explosión se había debido a un accidente, sacó a relucir a Yellow Kid para denunciar a España y servir de detonante del frenesí de la guerra.

Si bien algunas de las prácticas eran por lo general escandalosas, los diarios tanto de Hearst como de Pulitzer influyeron en el estilo y el contenido de los periódicos de las grandes ciudades estadounidenses, así como también muchas de las innovaciones del periodismo amarillo, titulares de gran cuerpo, historias sensacionalistas, copiosas ilustraciones y color. Los suplementos, a su vez, invento de aquella carrera por asombrar y estremecer a los lectores, se han convertido en una característica permanente de cualquier cabecera en la actualidad.

Pero ninguna innovación vale lo que el desprestigio de la prensa amarilla le ha ocasionado al periodismo. Lean la última novela de **Mario Vargas Llosa** para comprobar su nauseabundo papel en el Perú de Fujimori o dense una vuelta por el anonimato digital de internet y comprobarán su terrible significado.

El tiempo
ASTURIAS
Índice incendios: 1
Sólo pueden realizar quemas aquellas personas con permisos que estén calificados con 1, 2 o 3.

Sábado, 12 11º 20°
Domingo, 13 12º 20°
Lunes, 14 12º 00°
Martes, 15 13º 00°

El cielo se despeja por la tarde
El mal tiempo inicia hoy una tregua. A partir del mediodía cesarán las precipitaciones y se despejará el cielo. También disminuirá la intensidad del viento. Las temperaturas bajarán algo en la mitad occidental y se mantendrán en el resto.

Temp. agua: 17º
Oleaje: 2.5 m.
Pleamar: 05.50 h. - 18.11 h.
Bajamar: 11.56 h.

Fuente: AEMET y Consejería de Desarrollo Rural y Recursos Naturales. Elaboración propia. La escala para el índice de incendios va desde el 0 (peligro muy bajo) hasta el 5 (extremo).

	Luarca 12º 7º	Allande 8º 1º	Avilés 11º 8º	Oviedo 11º 4º	Gijón 11º 7º	Aller 7º 1º	C. Onís 12º 6º
MAÑANA	Lluvia: 65%	Lluvia: 95%	Lluvia: 85%	Lluvia: 10%	Lluvia: 65%	Lluvia: 95%	Lluvia: 95%
TARDE	Lluvia: 11%	Lluvia: 20%	Lluvia: 35%	Lluvia: 9%	Lluvia: 10%	Lluvia: 45%	Lluvia: 20%
NOCHE	Lluvia: 0%	Lluvia: 1%	Lluvia: 0%	Lluvia: 4%	Lluvia: 7%	Lluvia: 0%	Lluvia: 20%

ESPAÑA TEMPERATURAS

Lluvias por la mañana en el norte de la Península
Al principio del día se registrarán cielos cubiertos y precipitaciones en el Cantábrico, alto Ebro y Pirineos, que irán remitiendo. También pueden producirse en zonas de Castilla y León y en los sistemas Central e Ibérico. Intervalos nubosos en el resto de Castilla y León y Baleares, y en el resto de la Península, poco nuboso o despejado.

LOS ASTROS

EL SOL
Sale a las 07.40 h.
Se pone a las 19.25 h.

LA LUNA
Sale a las 09.10 h.
Se pone a las 22.36 h.

FASES LUNARES
Hoy, nueva.
Martes, 15: creciente.
Miércoles, 23: llena.
Jueves, 31: menguante.

VALEY
Centro Cultural de Castrillón
Plaza de Europa - Piedras Blancas
www.valeycentrocultural.org

12 de marzo - 20 h.
Teatro - Yllana
Star Trip
Entradas: Taquilla 14 € - Anticipada 11 €

16 de marzo - 20 h.
Cine
Macbeth
Entradas: 3 euros

19 de marzo - 20 h.
Concierto
Asociación de amigos del Orfeón de Castrillón
Entrada libre y gratuita

-TEATRO- PRENDES
CANDÁS

¡ATENCIÓN A LOS DÍAS Y HORARIOS DEL FIN DE SEMANA!
HOY, 20.00 h y 23.00 h
Leonardo Di Caprio en una impresionante historia real.
Ganadora de 3 Oscar: mejor director, actor y fotografía
"EL RENACIDO"
Dir.: Alejandro González Iñárritu (EE.UU. 2015 Nrm 16)
(Puedes volver a verla Sa: 20.00 h y 23.00 h + Do: 20.00 h)
Y mañana, Sábado, y Domingo 17.30 h
"ZOOTRÓPOLIS"
La nueva y divertidísima película Disney

Avda. del Ferrocarril, 7 • CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

Ayuntamiento de Langreo

Cine Felgueroso
Hoy, 19.30h.
CIUDADANO CUATRO
Cine > Laura Poitras, 2014
Documental Langreo

Nuevo Teatro de La Felguera
Hoy, 20.15h.
NADIE
Teatro > Paladio Ante de Segovia
25º Aniversario del CAI de Pando

Nuevo Teatro de La Felguera
Sábado 12, 19.30h.
REIJA DE LLANGREU: 60 AÑOS XUNTOS
Música > Agrupación d' Etnografía y Folclore
Reiija de Llangreo

985 678 158 www.langreo.as

TEATRO AUDITORIO SIERO

Sábado, 12 de marzo, 20.00
Concierto
Mano Tena
Nuevo disco: «Casualidades»
Entrada: 16 euros

Sábado, 19 de marzo, 20.00 h
Siero Clásico
Cuarteto de cuerda y oboe
Juan Ferriol: oboe. Mikhail Spivak, violín. Vicente Alamá, viola. Nicolás Cernea, violoncelo
Entrada: 7 euros
C/ Alcalde Parrondo, 30.
Teléfono 985720634
www.sierentradas.es