

IGNACIO ARELLANO | Director del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)

“La historia y la cultura de España se estudian mal, a base de tópicos y rutinas”

“En la actualidad existe una excesiva preocupación por la burocracia, y a la hora de aprender se pierde tiempo”

Salas, A. M. SERRANO
Ignacio Arellano es fundador y director del Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra. Ayer visitó Salas atraído por el Congreso internacional sobre teatro y Siglo de Oro que organiza la Fundación Valdés-Salas. Arellano cree que se deben frenar los cambios de planes en materia educativa y que la universidad no debe dejar nunca de ser un centro de reflexión.

—¿Qué podemos aprender de los dramaturgos del Siglo de Oro y de sus obras?

—El teatro siempre fue un espectáculo. Con él se quería enseñar y entretener. En el Siglo de Oro se quiere, además, emocionar. Los autores enseñaban cómo funcionan las pasiones humanas y su teatro produce un impacto emocional en los individuos que desean tener una vida completa.

—¿Qué no debería dejar de leer un universitario?

—“El Quijote”. El estilo es difícil para un lector moderno, pero el que algo quiere algo le cuesta. No se trata de leer párrafos en un autobús. Hay que hacer un esfuerzo que, por otro lado, será provechoso.

—¿Qué opina del sistema educativo español?

—Cada vez es más difícil que el estudiante tenga cierta disciplina. Yo noto una caída en la redacción. Cuando estudias el Siglo de Oro, que es de una precisión absoluta, la falta de precisión es un problema. En esta época los autores distinguen entre el umbral y el dintel de una puerta, cosa que no hacen los escritores actuales.

—¿Qué diría que falla de nuestro sistema educativo?

—No falla todo, pero sí hay desproporción entre los medios que tenemos, que no son pocos, y el resultado. Hay una excesiva preocupación por la burocracia, y a la hora de aprender se pierde tiempo. Aprender no es tan complicado si alguien que sabe algo se lo cuenta a otra persona que está interesada.

—La sociedad debate sobre el desprecio que se hace a las Humanidades. ¿Qué opina?

—En la actualidad hay una exigencia de efectos prácticos. Está bien tenerla si no se exagera. Pero la universidad es un centro de reflexión y no todo debe hacerse para que tenga una dimensión práctica inmediata. Si renunciamos a cultivar el pensamiento y la curiosidad intelectual nos estamos cortando las manos. Sin humanidades, sin la literatura o el arte, ¿qué pasaría con una sociedad que tiene gran tiempo de ocio? Para no volverse loca necesita dedicarse a algo. Decía Unamuno que gracias al autobús podía ir a la ópera, ¿Y la ópera?... Pues la ópera te hace sentir humano. Ortega decía que lo más importante es lo superfluo. Una persona no debe “servir para”, debe ser. ¿Para qué sirven tantas cosas? Pues simplemente para que la persona sea.

—¿Una sociedad con más conocimientos en humanidades será una sociedad más justa?

—Ser una sociedad culta no es condición suficiente para ser justa, pero sí lo necesita.

—¿Qué le parece el nuevo libro blanco sobre el docente?

—El profesor de siempre tiene una responsabilidad y una función clara. Los políticos tienen que hacer libros blancos, verdes y



Ignacio Arellano, ayer, cerca de la colegiata de Salas. | A. M. SERRANO

“ “ Hay desproporción entre los medios del sistema educativo, que no son pocos, y los resultados

Salas pretende dar continuidad al seminario de especialistas del Medioevo

Las conclusiones pasarán al archivo del Grupo de Investigación Siglo de Oro

Salas, A. M. S.

La Fundación Valdés-Salas y el catedrático de Literatura Medieval y del Siglo de Oro Jesús Menéndez han logrado que Salas pase a formar parte de las ciudades y villas donde expertos de todo el mundo estudian el Medioevo y el Siglo de Oro. Estos días se celebra el primer congreso internacional sobre la imagen de la autoridad y el poder en el teatro de la época, con la asistencia de trece especialistas de distintas universidades de España, Estados Unidos y Rumanía. El encuentro es posible gracias a las buenas relaciones entre la Fundación y el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra, con el que próximamente la entidad asturiana firmará un convenio de colaboración.

Según Jesús Menéndez, “este congreso tiene gran importancia para una villa como la salentina”. Además, “como somos lo que fuimos, lo que pasó tuvo influencia en la sociedad actual y

por ello es tan importante hacer estos estudios”.

Las conclusiones pasarán a formar parte de los estudios que atesora el GRISO, y que viajan de ciudad en ciudad con el fin de ampliar el conocimiento sobre esta época. Este encuentro no será el único. Si todo se desarrolla como espera el GRISO y la Fundación Valdés-Salas, todos los años se organizará un seminario de especialistas.

La idea de desarrollar este tipo de actividades surgió tras la donación de libros del Medioevo y del Siglo de Oro que realizó Jesús Menéndez, natural de Lavio (Salas), a la Fundación Valdés-Salas y al concejo. En la inauguración de la nueva biblioteca, ubicada en la sede de la fundación cultural, el catedrático anunció nuevas inversiones en actividades culturales. El seminario complementa además otras actividades de la Fundación que tienen por objetivo acercar la Universidad a las zonas más rurales.

CRIVENCAR
PRODUCTOS ASTURIANOS

PRODUCTOSDEASTURIAS.COM
TIENDA ONLINE

Nuestro compromiso, tu garantía.
Productos asturianos en tu mesa navideña.

Aceptamos encargos personalizados.

TIENDAS EN OVIEDO

Melquiades Álvarez, 3
985 202 335
El Fontán, 1
985 210 779
Santa Susana, 2
985 223 272

ALMACÉN CENTRAL
P. Empresarial Águila del Nora,
Parcela 2, nave 1, Collado.
985 794 215