

Occidente al día

La colonización de América y el Siglo de Oro, a debate en Salas

Investigadores y catedráticos de varios países analizan la influencia del Descubrimiento en la literatura

Salas, Sara ARIAS

Investigadores y catedráticos universitarios de España, Alemania, Estados Unidos y Perú se darán cita en Salas, el lunes y el martes, para participar en el congreso internacional "Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial", que organiza la Fundación Valdés-Salas en colaboración con el Seminario de Estudios Medievales y del Siglo de Oro de la Universidad de Oviedo y el grupo de investigación "Siglo de Oro-GRISO", de la Universidad de Navarra. La cita finalizará con un concierto del grupo "Ensemble de acordeones", de Gijón, a las 20.00 horas del martes.

En el congreso se analizará la influencia de la hegemonía política y lingüística de España desde la colonización de América con

Isabel I la Católica a Felipe II. Una época que dio origen a un imperio que está íntimamente ligado a la literatura del Siglo de Oro, con Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León, Lope de Vega, Góngora, Quevedo y Miguel de Cervantes, y la obra cumbre de la literatura española, "El Quijote".

Unos libros que cuentan la historia de la conquista de América entre sus páginas y que los expertos podrán de relieve durante el congreso. "La villa de Salas se convierte una vez más en el 'epicentro' del hispanismo internacional, al socaire de una fundación universitaria", señala el catedrático salense de Literatura Medieval y del Siglo de Oro, Jesús Menéndez Peláez. El congreso comenzará a las diez de la mañana, en el palacio Valdés-Salas.



S. ARIAS

Salas excavará el dolmen de La Cobertoria

La Fundación Valdés-Salas y el Ayuntamiento valdesano firmaron un convenio para la promoción de la excavación arqueológica y la reconstrucción del dolmen de La Cobertoria, parte de la necrópolis megalítica de la Campa de San Juan, informa S. A. En la imagen, Isidro Sánchez, director del Aula Valdés-Salas; Joaquín Lorences, vicepresidente de la Fundación, y el alcalde, Sergio Hidalgo, durante la firma.

Coaña prepara un homenaje a Jorge Jardón, corresponsal de LA NUEVA ESPAÑA

Coaña, G. GARCÍA

El pueblo coañés rendirá un sentido homenaje y un cariñoso recuerdo al cronista de LA NUEVA ESPAÑA Jorge Jardón, fallecido el pasado mes de febrero. El espacio "Cultura al calor de un café" del próximo 27 de mayo se dedicará a repasar la trayectoria periodística y dibujar el perfil humano de Jardón, en la biblioteca municipal "Gonzalo Anes". Será a partir de las cinco de la tarde, con entrada libre hasta completar aforo.

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Coaña ha organizado una sesión en la que intervendrán amigos y compañeros de Jorge Jardón, que ofrecerán una semblanza única y personal de este corresponsal que recorrió durante décadas el Occidente.

El acto comenzará con la apertura a cargo del alcalde de Coaña, Salvador Méndez, que fue, además, amigo del periodista.

Además, intervendrán durante la sesión el pediatra naviego Venancio Martínez, Ricardo González, José Julio Velasco, Miguel Villamea y el periodista de LA NUEVA ESPAÑA Julio Puente.



José Víctor Rodríguez, alcalde; David Serna, coordinador de los premios "Amas", y Begoña Cueto, concejala, ayer, en la presentación del FestiAmas en Cangas del Narcea. | D. ALVAREZ

Cangas, con la música asturiana

El teatro Toreno acoge la segunda semifinal del FestiAmas, en la que participarán los alumnos de la Escuela Municipal

Cangas del Narcea, D. Á.

Los grupos asturianos "Polinomio", "Get In Tribal", "Buenaventura" y "BeesWax", que sustituye a "Bourbon Street Group" por lesión de un componente del grupo y cuya actuación queda retrasada a la semifinal de Belmonte, se disputarán esta tarde en

Cangas del Narcea un pase a la final de la cuarta edición del concurso FestiAmas. El teatro Toreno cangués acoge la segunda semifinal del festival a las 20 horas y su entrada será gratuita.

Como novedad en esta edición el FestiAmas contará con la colaboración de los alumnos de la Es-

cuela Municipal de Música, que podrán disfrutar del montaje, de la música y su grabación.

David Serna, coordinador de los premios "Amas" destacó que Cangas junto a Oviedo "fueron los únicos ayuntamientos que apostaron por los Amas desde el primer año".

"Foxnola" actúa mañana en el cenobio de Villanueva de Oscos

Villanueva de Oscos acoge mañana una doble actividad en el marco del programa "As nosas letras" con el que diferentes ayuntamientos de Oscos-Eo celebran el día de las letras asturianas. La cita de mañana comenzará a las once en el monasterio de Santa María donde se hará una visita guiada en gallego-asturiano. A continuación, a las doce, en el interior del monasterio está previsto un concierto del grupo veigueño "Foxnola". Tanto la visita como la actuación es de entrada libre y gratuita y no es necesaria inscripción previa.

Bárcena de Monasterio revive la misa de gaita

La iglesia de San Miguel de Bárcena del Monasterio en Tineo revivirá la misa de gaita después de seis décadas desde que se celebró la última. La Fundación Valdés Salas, con los cantantes del taller "Lolo Cornellana", el gaitero Xaime Menéndez y el acompañamiento de la cantante Mari Luz Cristóbal, actuarán bajo la dirección de Joaquín Valdeón. La actuación se produce después de haber cantado en la iglesia de los Jerónimos de Madrid con gran éxito, donde también participó el tenor de Cangas del Narcea Joaquín Pixán. La celebración de la misa de gaita en Bárcena del Monasterio será mañana a las 12.30 horas y la entrada será libre y gratuita.