

Ayuntamiento de Salas

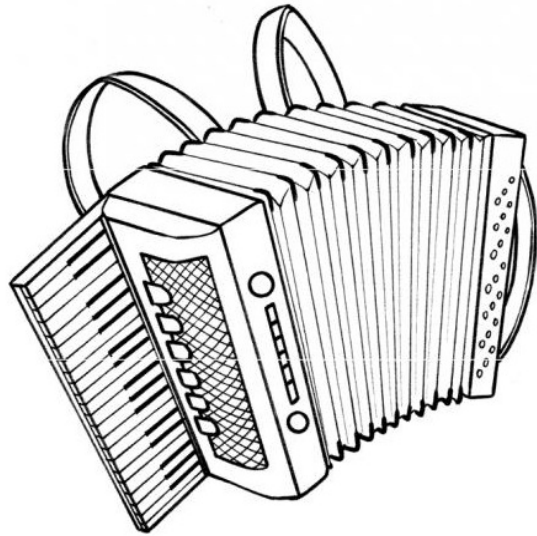
*Grupo de Investigación del Siglo de Oro (GRISO)
de la Universidad de Navarra*

Aula Valdés-Salas de la Universidad de Oviedo

Grupo Ensemble de Acordeones de Gijón

*Aula de Acordeones del Conservatorio
del Occidente de Asturias*

Fundación Valdés-Salas



**CONGRESO INTERNACIONAL
“VIAJEROS, CRÓNICAS DE INDIAS Y ÉPICA COLONIAL”**

CONCIERTO

*Grupo Ensemble de Acordeones de Gijón
Aula de Acordeones del Conservatorio
del Occidente de Asturias*



*Palacio Valdés-Salas, Salas, Asturias
Sala de Mapas Medievales
Lunes, 9 de mayo de 2016
20:00 horas*

El acordeón es un instrumento conocido principalmente por su vinculación a la música popular. Sin embargo, las posibilidades de este instrumento relativamente moderno -mediados del siglo XIX- son muy superiores. Las modernas acordeones-convertor pueden ser consideradas como órganos portátiles con las que se puede interpretar a los grandes organistas clásicos.

El grupo *Ensemble de Acordeones de Gijón* nace vinculado a la villa de Jovellanos y tiene una finalidad totalmente altruista, sin ningún ánimo de lucro. Su única finalidad es revalorizar las posibilidades del acordeón allí donde pueda proporcionar unos momentos lúdicos a gentes que deseen disfrutar tanto de la música popular como de la música clásica, armonizadas con el decoro y respeto que merecen estas dos tradiciones musicales. Su único propósito es dignificar un instrumento muchas veces relegado a lo puramente callejero.

En este concierto, la agrupación gijonesa está reforzada por el *Aula de Acordeón del Conservatorio del Occidente de Asturias*. Desde el departamento de acordeón, dirigido por el Profesor Ginés Fernández, se vienen ofreciendo numerosos conciertos por toda Asturias. Una iniciativa que merece el reconocimiento y el aplauso de todos cuantos se dedican a la música.

El Profesor Ginés Fernández es un referente en Asturias tanto por su virtuosismo interpretativo como pedagógico. El grupo gijonés tiene la fortuna de tenerle también como director, una dicha de la que se sienten orgullosos todos sus componentes.

PROGRAMA

“The essence”	Popular irlandesa
“Brian Born’s March”	Tradicional irlandesa
“Boourrée”	Haendel
“Jubilemus et exultemus”	Couperin
“Autumn Holliday”	J. de Haan
“Bella Lola”	J. Ibarra
“Un día te diré”	G. Kramer
“Pescadores”	Carrizo
“Quién será”	P. B. Ruiz
“Perdóname”	R. Arcusa
“Guadalajara en un llano”	Popular
“Una mañana de mayo”	Popular
“Ecos de la quintana”	Sergio Domingo

INTERPRETES

FLAUTA TRAVESERA

Alicia Díaz Álvarez

Alfonso Fernández-Mayo Fernández

ACORDEONES

Andrés Blanco González

Laura Menéndez Mayo

José Manuel Calzón Cano

José Manuel Calzón Fernández

Gabriel Parrondo Castañeira

Avelino Rodríguez Cerdeira

Carmen Fernández García

Vicente Canteli Fernández

María Teresa Gafo Abella

Gumersindo Rodríguez Rodríguez

Jesús Menéndez Peláez