

# Salas cotiza al alza

La villa salense debate estos días el valor del mundo rural ≡  
Las jornadas coinciden con la bienal de escultura al aire libre

ALEXIA E. MARTÍN  
SALAS

«Todo paisaje es fundamental y es un recurso cultural escaso y no renovable». Con esta premisa, el profesor de Geografía de la Universidad de Oviedo, Felipe Fernández, abrió las jornadas que Salas albergará hasta el sábado. El congreso, el sexto que se organiza en el municipio en torno al hilo conductor del paisaje, se centra en esta ocasión en la *Economía y patrimonio en lo rural*. El alcalde, José Manuel Menéndez; el arquitecto municipal, Salustiano Crespo; y el director del Aula universita-

ria Valdés-Salas, Isidro Sánchez, asistieron al acto inaugural.

Felipe Fernández señaló que al paisaje asturiano aún le falta una «catalogación y una cartografía detallada» para lograr «que los agentes que intervienen en el paisaje tengan precaución y lo conserven». Con «un documento impositivo similar al que ya tienen otras comunidades como Valencia, Cataluña y Galicia, se hubiese evitado, por ejemplo, la desaparición de la vega de Cornellana». El profesor también destacó la importancia de esta catalogación para «comprobar el efecto de los aerogeneradores, las autovías

y las urbanizaciones en el paisaje» ya que en la actualidad «sólo se cuenta con estudios de impacto ambiental concretos». Asimismo, destacó el papel del paisaje como «patrimonio» y por su «valor económico, que lo convierte en un recurso cultural que se aprovecha con fines sociales y de ocio con alojamientos rurales, ecomuseos...»

En la jornada de ayer también se abordaron otros temas, como las ventajas competitivas de los productos artesanales, el futuro del mundo rural y el patrimonio etnográfico.

Además, el congreso coincide



►► Inauguración del congreso, ayer.

con *La escultura en Norte*, la bienal que este año trae a Salas a los artistas José Manuel Legazpi, David Orlando Domingo, Kristaps Gulbis, Maxim Dumitras y Tiitu Kirsipuu. Los escultores trabajan al

aire libre en diferentes puntos de la capital salense. Legazpi, por ejemplo, actúa sobre dos árboles del parque y Dumitras da forma a una *Piedad* en la plaza de La Campa. ≡