

Hoc Signo

Viernes, 18 de enero de 2013

MISA DE GAITA



Según informa el diario El Comercio ayer fue presentado en **Oviedo**, en el edificio histórico de su Universidad, un libro sobre la “**Misa de gaita. Hibridaciones sacroasturianas**”, obra de **Angel Medina, Catedrático de Musicología** de la Universidad de Oviedo (segundo por la izquierda en la fotografía que se acompaña de citado diario).

Como nos recuerda este estudio, y el artículo citado, la música de gaita acompañó tradicionalmente en **Asturias**, en no pocas ocasiones, la celebración del Santo Sacrificio de la Misa, en latín con arreglo a lo que hoy se conoce como forma extraordinaria del rito romano, y se escribían composiciones a tal fin para dicho instrumento característico de la región.