

El Comercio

FUNDACIÓN VALDÉS-SALAS

Salas forma cantores para la misa de gaita

15.09.13 - 01:39 -

I. G. |

Una docena de aficionados a la música de distintos puntos de Asturias asiste este fin de semana al I Taller 'Lolo Cornellana' de Misa de Gaita, una iniciativa de la Fundación Valdés-Salas destinada a poner en valor una tradición litúrgica que lleva camino de ser declarada Bien de Interés Cultural. La primera sesión práctica, impartida ayer en el Palacio Valdés-Salas por el director del Coro Universitario, Joaquín Valdeón, se centró en piezas menores como el 'Kyrie' y el 'Agnus Dei': «El único requisito es tener un poco de oído», apuntó Valdeón, que destacó que cada cantor llega a imprimir su personalidad a una interpretación en la que gaitero aporta la 'heterofonía'. El impulsor de este taller, el catedrático de Musicología Ángel Medina, se mostró muy satisfecho con la participación y no descarta nuevos talleres que faciliten la recuperación de la misa de gaita en el Principado. Por su parte, los alumnos se mostraron encantados: «Para mi era desconocida y está siendo una gran experiencia», comentó Paco Valledor, de Tineo. Y Patricia Toyos, de Ribadesella, por su parte, apuntó que el curso «es una forma muy interesante de conocer, mantener e impulsar una tradición». Además, señalaron que el latín no es un obstáculo para disfrutar de esta tradición. El broche de oro a este curso lo pone hoy Mari Luz Cristóbal Caunedo, que asistirá a un coloquio.



Valdeón (centro) dirige una de las sesiones de canto en latín. :: I. G.