



Gustavo Bueno Sánchez, durante la conferencia que ofreció ayer en la Fundación Gustavo Bueno. | NACHO OREJAS

Bueno desvela el plagio de una "Historia de la filosofía" española

El profesor de la Universidad de Oviedo señala que fue editada por el bisabuelo del general Gutiérrez Mellado

Javier NEIRA No, no existió Sebastián Quintana. Esa fue la conclusión, aunque no categórica, de la conferencia que en la tarde de ayer ofreció Gustavo Bueno Sánchez, profesor de la Universidad de Oviedo, en la Fundación Gustavo Bueno sobre el autor de la "Historia de la Filosofía Universal" publicada en 1840 y una de las primeras de España en el género.

La parte detectivesca de la investigación de Bueno corrió paralela al análisis de lo que supuso aquella obra que plagiaba a del jesuita Juan Andrés, afincado en Italia. La cuestión tiene importancia porque, como añadió Bueno, "una de las primeras historias

españolas de la filosofía, en realidad tiene mucho de italiana". El editor Francisco de Paula Mellado—bisabuelo del General Gutiérrez Mellado, vicepresidente del Gobierno en la transición—era un consumado plagiario. Con una legión de negros copiaba y publicada sin cesar. En el caso de la "Historia de la Filosofía Universal" todo indica que cogió el nombre de Sebastián Quintana como pseudónimo. El proyecto se encarnaba en la filosofía liberal frente a la Iglesia. Tres años después se crea la primera facultad y cátedra de Filosofía en España que incluye física y matemáticas. Se promueve el pensamiento español en la línea román-

tica. Mellado era un oportunista que conocía la sensibilidad del momento y la aprovecha.

En el coloquio, Gustavo Bueno Martínez—que da nombre a la fundación—destacó que entonces aun se mantenía el bloque formado por la filosofía y las ciencias, ahora "un profesor de filosofía no quiere saber nada, por ejemplo, de matemáticas y un científico está obligado a decir que lo suyo no tiene nada que ver con la filosofía". El doctor Ángel Jiménez Lacave intervino sobre la postura de Balmes. Bueno Sánchez afirmó que hasta tres décadas después de su muerte, la Iglesia no se planeta hacer frente a la filosofía y a las ciencias.

El réquiem de Brahms según la OSPA y el Coro de la Fundación

LA NUEVA ESPAÑA patrocina los dos conciertos, en Gijón y en Oviedo

J. N. La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), el Coro de la Fundación Princesa de Asturias, María Espada, soprano, y Kresimir Strazanac, barítono, dirigidos por el maestro Rossen Milanov, ofrecerán los días 26 y 27, en Gijón y Oviedo, el doble concierto extraordinario de Semana Santa con una obra inmortal en el programa: "Un réquiem alemán", de Brahms. Ambas citas están patrocinadas por LA NUEVA ESPAÑA.

Las entradas para los dos veladas musicales se ponen a la venta hoy. Los conciertos se in-

terpretarán en el teatro Jovellanos de Gijón y el Auditorio de Oviedo.

Los precios de las localidades son los siguientes: 32 euros en patio, 27 euros en anfiteatro y 22 euros en general, aunque esta última opción sólo está disponible en Gijón. Los abonados de la temporada de la OSPA en Oviedo y Gijón tienen un descuento del 40 por ciento sobre el precio de la localidad, para entradas adicionales.

La obra de Brahms oscila entre la cantata y el oratorio, con un hondo sentido de la misericordia, la compasión y el optimismo.

"The Armed Man", en la Catedral, en honor del rey Alfonso II el Casto

J. N. El Ayuntamiento de Oviedo y la Fundación Valdés Salas recuperan el concierto homenaje al rey Alfonso II el Casto, con el patrocinio de Sabadell Herrero y la interpretación de la obra "The Armed Man", de Kart Jenkins—subtitulada "Una misa por la paz"—que será ofrecida por el Coro Alfonso II El Casto acompañado por la Orquesta Clásica de Asturias, todos dirigidos por la batuta del maestro Joaquín Valdeón, titular del Coro Universitario y crítico de LA NUEVA ESPAÑA.

El concierto se celebrará mañana, miércoles, a las ocho de la

tarde en la Catedral de San Salvador de Oviedo con entrada libre. El evento histórico y musical nació en los años 90. Supuso durante años un acontecimiento de gran interés en el panorama musical de la ciudad. Ha llegado a alcanzar verdaderos hitos musicales, muy relevantes, con estrenos absolutos España de compositores como John Tavener, Willcocks, Alfred Schnittke o Arvo Pärt. La cita, que arrancó de la mano del maestro Joaquín Valdeón, director de las primeras diez ediciones, ofrecerá este año la oportunidad de participar en una velada llamamiento a la paz.

La ciudad promueve "la economía verde" con una reunión de emprendedores

El encuentro, del 24 al 26 de abril, ofrece premios a las mejores ideas

Elena FERNÁNDEZ-PELLO El "Greenweekend"—fin de semana verde—llegará a Oviedo el mes que viene. El encuentro de "emprendedores verdes" tendrá por escenario el centro municipal de empresas del salud de La Ería los días 24 y 26 de abril y el Ayuntamiento de Oviedo anima a asistir a todos los ovetenses que tengan una idea para generar negocio en actividades vinculadas al medio ambiente y la sostenibilidad.

Huertos en casa, zapatos y moda sostenible o vehículos que

funcionan con aire comprimido son algunas de las empresas que surgieron en unos encuentros como los que el mes que viene se celebrarán en Oviedo, contó Agustín Valentín-Gamazo, que representa al portal de empleo que promueve el evento en colaboración con el Ayuntamiento.

La participación en este encuentro de emprendedores es gratuita, aunque requiere de una inscripción previa, y el único requisito es tener una idea que pueda llegar a generar riqueza y sea respetuosa con el medio ambiente. A



Junco y Valentín-Gamazo, en la presentación del "Greenweekend".

lo largo del fin de semana que dura el encuentro, profesionales especializados asesorarán a los emprendedores y les ayudarán a dar forma a sus ideas, explicó ayer Agustín Valentín-Gamazo.

Los participantes en el encuentro pasarán por un proceso de selección, las mejores iniciativas se concretarán en grupos de trabajo y habrá charlas sobre aspectos como la financiación o la presen-

tación de productos. Los tres mejores proyectos recibirán "un premio en especie", explicó Valentín-Gamazo, en formación o disponibilidad de espacios. Y antes de que llegue el verano, añadió, el portal de empleo les dará un último empujón desde su "acelerador de proyectos".

El "Greenweekend" ya ha pasado por varias ciudades españolas. El primero, según refirió el portavoz de la empresa organizadora, se celebró en marzo de 2013 en Madrid, desde entonces ha habido 20 nuevas convocatorias y en mayo regresará por tercera vez a Madrid. "Más de 300 emprendedores han pasado por estos encuentros y en estos años se han creado unas 40 empresas", según Valentín-Gamazo.

La concejala de Empleo, Silvia Junco, que lo acompañó durante la presentación del evento, puso de manifiesto "el apoyo del Ayuntamiento de Oviedo al emprendimiento, especialmente en el sector de la sostenibilidad".