

Occidente al día

Mercado en El Franco y gymkhana en Tapia en el Día Sin Tabaco

El centro de salud de Navia y el Hospital de Jario acogen mesas informativas

Tapia, T. CASCUDO

El Noroccidente se suma hoy a la celebración del Día Mundial Sin Tabaco con varias actividades repartidas por los concejos de Navia, Coaña, El Franco y Tapia.

La Dirección de Enfermería del Área Sanitaria I tiene previsto instalar dos mesas informativas en las que los profesionales de enfermería informarán sobre los beneficios de no fumar. Dispondrán de guías y materiales para ayudar a los interesados e intercambiarán cigarrillos por plantas cedidas para la ocasión por viveros Nicandro. La mesa más madrugadora se instalará en el centro de salud de Navia, de 10.30 a 12 horas y de 12.30 a 14 horas se mudará al Hospital Comarcal de Jario (Coaña).

En El Franco se organizará un mercado saludable en el parque María Cristina de La Caridad, de 10 a 13 horas. Por su parte, Tapia tiene prevista para hoy una doble actividad. Instalará mesas informativas con material preventivo en el centro de salud, el instituto y el Ayuntamiento y por la tarde (a las 17.30 horas) ha organizado una gymkhana para niños mayores de 6 años.



Actividad infantil del Día Mundial Sin Tabaco celebrada en Tapia en 2012. | T. C.

Vaqueiros

Un pueblu arguyosu de la sua forma d'entender el mundu

Esther García



Nun tuví presente nel I Foru de la Cultura Vaqueira (ou vaquera) celebráu n'El Pivald (Salas), ya bien que me prestaría, pero nun puido ser. Foru al que taban invitaos estudiosos, escritores ya otros representantes de los vaqueiros, esmolíos por falar de la sua cultura. Un grupu d'homes, ya unas poucas muyeres, chenanon cola sua presencia estas xornades que de xuru s'asemeyanon a un filazón a lo grande.

Aconecéyase esti primer foru de la cultura vaqueira pa falar d'esti grupu que conforma, colos demás habitantes d'Asturias una unidá cultural, con muitos puntos en común ya con poucas diferencies, sicasi bien valoratibles.

Estrañóume abondo que l'Ayuntamientu de Valdés, nun tuviera presencia nel citáu foru, pues yía un conceyu con muitas brañas ya onde ta viva, perviva,

la cultura vaqueira, xuncida, eso sí, cola cultura xalda, más que nada porque nun hai grandes diferencies. Too yía cultura asturiana, ya cualquier manifestación venga de vaqueiros o de xaldos contribuí al sou arriqueciamientu. En Valdés, como n'otros sitios, hai vaqueiros de mui-tu rangu, grandes personalidades nel mundu tanto de los negocios como del cine, la música ya, en xeneral, nel mundu del arte ya de los deportes, nel mundu de la ciencia ya en tolas estayas sociales, amás de los que siguen viviendo nas suas brañas, manteniendo con arguyu la sua identidad ya la sua forma de facer las cousas, calteniendo las tradiciones. Yía de resaltar el papel de la muyer na tresmisión de cultura. Por eso las muyeres, vaqueras ou xaldas, tenemos muito que contar nestos nuevos filazones vaqueiros.

Soi una muyer xalda, pero viví rodeada de vaqueiros ya vaqueras, ya viví siempre empapada de la sua cultura que yera mui paerecida a la nuesa. Si me pongo a pensar cuasique nun tengo nada qu'estremar. Salvo

qu'el.los practicaban la trashumancia ya los xaldos taban siempre nel sou lugar d'asentamientu.. Tamién yía verdá que yá na década de los 60-70 nas brañas de la parroquia de La Montaña, onde you me criéi, pocos vaqueiros facían trashumancia. Yá taba al.lí en retrocesu esta práutica.

Sicasi, na mia casa siempre se falóu del pouco roce ente vaqueiros ya xaldos. Tamién se falaba d'estas cousas naquel.los filazones nos que los nenos tabamos sol.lertes pa escuchar cuentos, ya si yeran picantes inda poníamos más la oreya. Falábase de costumes, ya de cousas d'unos ya otros, de los matrimonios ente vaqueiros, afectaos, por cierto, d'una gran endogamia. Al respectu, tuví la paciencia de mirar los llibros de la ilesia de la parroquia de la Montaña a lo l.largo del sieglu XX, ya puidi comprobar qu'hubo un 14% de matrimonios mistos, teniendo en cuenta que serían inda más, porque al.lí mamás tán rexistraos los de las mozas xaldas ou vaqueras que firmaron matrimonios mistos na ilesia de Belén. Los mozos que

Acordeonistas de Asturias y de Cataluña ofrecen dos conciertos en Salas y Luarca, el sábado y el domingo

Los conservatorios de música de Oviedo, Luarca y Barcelona, la Escola Municipal de Música "Eixample" y el grupo "Ensemble" de Gijón ofrecerán dos conciertos de acordeones en Salas y Luarca el próximo fin de semana. El acto está organizado por la Fundación Valdés-Salas y la

Universidad de Oviedo. El primer concierto tendrá lugar el sábado, a las 20 horas, en la Colegiata de Salas. Al día siguiente, domingo, el espectáculo musical se trasladará al Conservatorio de Música de Luarca, donde tocarán a partir de las 13 horas. La entrada es libre, informa S. A.

Coaña oferta treinta plazas para su "Aula divertida", el campamento estival que celebrará en el mes de julio

El Ayuntamiento de Coaña organiza un año más su campamento estival "Aula divertida". Cuenta con un total de 30 plazas y va dirigido a niños empadronados en el concejo que hayan nacido entre los años 2006 y 2012. Se admitirán niños de otros con-

cejos si quedan plazas libres. La actividad se celebrará durante el mes de julio (del 4 al 28), de lunes a jueves y en horario de 9.30 a 13.30 horas. El coste para participar se ha fijado en 20 euros y el plazo para inscribirse estará abierto del 6 al 23 de junio.

Villanueva de Oscos reabre al público los centros sociales de Gestoso y Bustapena

El Ayuntamiento de Villanueva de Oscos reabre al público los centros sociales de Gestoso y Bustapena. Contarán con una persona encargada de la apertura de los locales, así como de organizar actividades para los ma-

yores. El de Gestoso abrirá a partir del 2 de junio, todos los jueves de 16.30 a 18.30 horas. El de Bustapena inicia la temporada el día 7 de junio y estará operativo todos los martes de 16.30 a 18.30 horas.

El taramundés Manuel Carrelo, segundo en el Campeonato de Asturias XC Maratón del concejo

Taramundi acogió anteayer a doscientos ciclistas para participar en la doble cita deportiva prevista por el Consistorio: el Campeonato de Asturias XC Maratón y la Marcha cicloturista. En la clasificación general

de la maratón venció David Ovin, seguido del taramundés Manuel Carrelo y Rubén Darío. Por su parte, los primeros clasificados de la marcha cicloturista fueron Pablo López, Adrián Villalón y Diego Álvarez.

buscaron muyer fuera de la parroquia tán rexistraos n'outras ilesias. Las cousas fueron cambiando pa bien ya güei l'amor axunta a vaqueiros ya xaldos ensin nengún tipu de prexueciu

Nunca lo viví, pero mia buela (1990-1971) contaba cómo no campu Belén había un situu pa los vaqueiros ya bail.laban en l.lugares separaos los vaqueiros ya los xaldos. Sin embargo, siendo you moza ya nun esistía esa separación d'espacios. Tamién había separadizu na ilesia de Belén, hasta l'arreglu que se feixo nel 1953. Quitóuse daquel.la la raya que los arreeixaba na parte d'atrás del templu. En del.las ilesias asturianas inda ta la l.linia "prieta" que nun podien trespasar los vaqueiros.

La Ilesia foi una de las instituciones qu'exerció discriminación con esti grupu, paez ser que por motivos económicos, pola mor de que los vaqueiros vivían un tiempu nas brañas d'iviernu ya otras temporadas nas brañas de branu, ya dizse que nun yeran bonos pagadores del diezmu. Amás paez ser que nun yeran mui prauticantes, namás nas

fiestas grandes facían actu de presencia na ilesia, ya nun m'estraña nada, dempués de nun poder travesar la barrera que tenían puesta.

Muncho s'escribió sobre los vaqueiros ya la sua idiosincrasia, estudiosos como Acevedo Huelves, María Cátedra, Adolfo García o Ramón Baragaño, ente otros, l.llevaron a cabu importantes investigaciones. Sicasi el sou orixe siempre foi motivu de distintas hipótesis. Paez ser que lo que los distingue de los xaldos yía precisamente el practicar la trashumancia con tolos seus enseres, ya la condición d'arrieiros ya comerciantes con otras provincias españolas. Esta condición foi conformando una forma de ser ya d'entender el mundu que los fixo un grupu diferenciáu, ou polo menos nel que se quixeron ver diferencies culturales, quicabas alimentadas por otros condicionantes sociales.

Bonos son entós tolos momentos de xuntura que nos l.lieven a las mejores relaciones ya a afondar y preservar tolos elementos culturales que se dan nuestra tierra.