

## El presupuesto de Valdés dedica 504.575 euros a inversiones reales

Las cuentas, que prevén el desarrollo de un plan de caminos, ascienden a 8,1 millones, un 1,89% menos que en 2016

Luarca (Valdés), A. M. SERRANO

El gobierno de Valdés (PSOE) aprobó con el apoyo de URAS el presupuesto de este año, que asciende a 8.185.966 euros, un 1,89 por ciento más bajo que el inmediatamente anterior. Las cuentas de este año están basadas "en el ahorro, la prudencia y la estabilidad presupuestaria", según el alcalde, Simón Guardado (PSOE).

A inversiones reales se dedicarán 504.575 euros. El Ayuntamiento elaborará un plan de caminos, para dar continuidad a las obras hechas en 2016, y afrontará inversiones de menor calado en función de las necesidades de los vecinos. También continuará con los cambios de las luminarias para favorecer el ahorro energético.

El Alcalde reclamó un cambio en la normativa estatal para que los ayuntamientos saneados (el de Valdés tiene cero euros de deuda viva) puedan invertir con más libertad el remanente positivo de tesorería, que en el Ayuntamiento valdesano pasa de los cuatro millones de euros. El portavoz del PP, Carlos Aduccio Iglesias (del mismo color político que el Gobierno central que elaboró la ley) se mostró de acuerdo con esta exigencia.

Tanto el PP como los ediles no adscritos (antes FAC) votaron en contra de las cuentas valdesanas para este año. Ambos tildaron el presupuesto de "tomadura de pelo". Para el portavoz del PP, "esto es más de lo mismo". Iglesias invitó al gobierno a consolidar

### Los datos

► **Ingresos.** A través de los impuestos directos se recaudan 1.361.986,81 euros. Los impuestos indirectos suman 140.000 euros más; las tasas y otros ingresos, 1.361.986,81 euros y las transferencias corrientes, 3.764.548,64 euros. Los ingresos patrimoniales ascienden a 30.975,55 euros y las transferencias de capital, a 148.500 euros.

► **Gastos.** En personal se invierten 4.218.985,07 euros. Los gastos corrientes suponen 3.160.782,93 euros. Los gastos financieros son de 3.343 euros. Se dedican 298.280 euros a transferencias corrientes y 504.575 euros a inversiones reales. No hay transferencias de capital.

► **Estabilidad.** El Ayuntamiento de Valdés cumple con el objetivo de



El alcalde de Valdés, Simón Guardado, observa a la oposición en un momento del Pleno. | A. M. SERRANO

estabilidad presupuestaria al tener una capacidad de financiación estimada en 890.454,31 euros. El expediente aclara que el Ayuntamiento de Valdés no tiene formalizada ninguna

operación de endeudamiento a largo plazo con entidades financieras "ni en el presupuesto fiscalizado se plantean nuevas operaciones de esta naturaleza".

una partida específica para Turismo y también dijo que los presupuestos llegan "tarde" por aprobarse casi a finales de marzo. "No dedicaron ni 20 minutos a estas cuentas, que, además, reducen la inversión un 20 por ciento con respecto a 2016", subrayó el portavoz del PP. Su homólogo del grupo de los no adscritos, José Modesto Vallejo, tachó las cuen-

tas de "absolutamente desilusionantes. Esto es puro trámite y no vale para nada", dijo Vallejo.

El portavoz de URAS, Balbino Suárez, apoyó los presupuestos, pero pidió más apoyo económico para fiestas como La Regalina de Cadavedo y el Festival Vaqueiro y de la Vaqueirada en Aristébano, que comparten Valdés y Tineo. También reclamó actuaciones en

los parques infantiles de Cadavedo y San Cristóbal, y en el puente de Villademoros.

El portavoz del PSOE, Ricardo García Parrondo, destacó, por su parte, que la inversión en 2017 rondará los dos millones de euros gracias a las partidas que se incorporarán e informó de que Cogersa invertirá 700.000 euros en un punto limpio.

## "Hay reformas en cascos históricos que no respetan nada", alertan los expertos

De la Peña propone actuar en la villa de Tineo y en el monasterio de Cornellana

Salas, A. M. SERRANO  
"Estamos viendo que se hacen intervenciones en cascos históricos que no respetan nada: hay recrecidos, elementos que se tiran y edificios interesantes que se vacían y de los que sólo se conserva la fachada. Debemos frenar esto ya". Es la opinión de Isabel Ruiz de la Peña, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo y directora de las Jornadas de urbanismo medieval de la Fundación Valdés-Salas. La profesora destacó que desde hace unos años se hacen leyes de protección del patrimonio, "pero se respetan poco".

En las charlas celebradas ayer en Salas, los expertos reflexionaron sobre la importancia de estudiar las villas medievales con métodos interdisciplinares y atendiendo a todas las fuentes que puedan aportar conocimiento de interés. Los especialistas defendieron el casco histórico de Salas por ser un buen ejemplo de conservación patrimonial. Pero De la Peña criticó cómo se hizo la ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias. "Arquitectónicamente es una aberración. No se utilizaron los materiales adecuados y las estructuras de los tejados desvirtúan el entorno. Es una

intervención reciente que no debería haberse hecho", zanjó.

Del Occidente también destacaron la villa de Tineo, por ser importante en el Camino de Santiago, por tener buen patrimonio, por conservar documentación de la villa medieval, y por disponer de un museo de Arte Sacro "que podría ser un atractivo turístico y cultural importante si se gestionara de otra forma y su apertura fuera más sistemática".

También subrayaron la importancia del monasterio de Santa María de Obona, que guarda un Cristo románico "espectacular, que debería mejorarse". Según los especialistas, la talla, por su singularidad, podría exhibirse en el Museo Arqueológico de Asturias. El Monasterio de San Salvador de Cornellana, que recientemente inauguró las cubiertas, fue otro de los elementos patrimoniales del Occidente para los que se pidió mayor implicación, pues "está muy mal conservado".

Las ponencias reunieron a alumnos y profesores de las universidades de Oviedo, Cantabria y la Autónoma de Madrid. Algunos alertaron de la falta de sensibilidad de la administración con un patrimonio "que no es solo algo nuestro porque nos superará".



Un momento de la ponencia de Álvaro Solano, ayer, en la sede de la Fundación Valdés-Salas. | A. M. SERRANO

## Las nuevas tecnologías, claves para acercarse a los espacios de la villa medieval

Salas, A. M. S.  
Las nuevas tecnologías ofrecen nuevas oportunidades y permiten divulgar mejor el patrimonio de las villas medievales. El experto de la Universidad de Oviedo Álvaro Solano acercó ayer a los participantes en las jornadas a las reconstrucciones virtuales de estas urbes. "Gracias a esta tecnología conocemos mejor la espacialidad de la ciudad medieval", indicó. Esta herramienta permite a los estudiosos ser más rigurosos y acercarse mejor a la Historia.

Solano ha abordado la recreación virtual de la villa medieval de Villaviciosa y en la actualidad busca la documentación necesaria para hacer lo mismo con la de Llanes.

Las charlas de la primera jornadas sobre urbanismo medieval de la Fundación Valdés Salas continúan hoy con la sesión titulada "Las intervenciones en los conjuntos urbanos medievales y su difusión a la sociedad", de la profesora de la Universidad de Oviedo Pilar García Cueto y del director del Museo de la Historia Urbana de Avilés, Manuel Hidalgo Menéndez. A continuación, habrá una mesa redonda y se ofrecerán las conclusiones del encuentro. La Fundación Valdés Salas, que trata de acercar el conocimiento científico a la sociedad, prepara este año otro congreso sobre la reforma protestante ante el quinto centenario de las 95 tesis que Lutero colgó en la iglesia de Wittenberg.