

## DOSSIER INFORMATIVO

### TÍTULO DEL LIBRO:

“OBRA PERIODÍSTICA DE LEOPOLDO ALAS ARGÜELLES (1883-1937)”

### AUTORES:

JOAQUÍN OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS (ED.), SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES Y FRANCISCO GALERA CARRILLO

### EDITORES:

TREA Y UNIVERSIDAD DE OVIEDO

**PATROCINADORES:** FUNDACIÓN VALDÉS-SALAS, BANCO SABADELL-HERRERO Y AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

## I.- ORÍGENES E INTENCIONALIDAD DE ESTE LIBRO

El origen inmediato de este libro es la voluntad de sumarse a la conmemoración del 80º aniversario del fallecimiento del Rector Alas.

De forma reiterada, aunque también justificada, aquellos actos dedicados a homenajear la figura de quien fuera Rector de la Universidad de Oviedo entre 1931 y 1937, Leopoldo Alas Argüelles, se centraban en el recordatorio de su trágica muerte y en la exaltación de su compromiso civil, moral y político con la causa de la República.

En este caso, en el caso de este libro, el objetivo es el de completar los homenajes centrados en el recordatorio de su trágica condena a muerte y fusilamiento, con la recuperación y el ensanchamiento de la memoria histórica del Rector: es decir, además de recordar y llorar su desaparición, lo que aquí se trata es de recuperar una parte significativa de su vida, la vida intelectual condensada en sus trabajos periodísticos. Al editar los mismos, el lector encontrará sobradas claves y razones para «entender» que en los muros de la cárcel de Oviedo más que a un Rector se estaba tratando de destruir una idea, una filosofía social y política de España que no tenía cabida en el orden defendido por quienes acabaron con la legalidad republicana.

## II.-PRESENTACIÓN, PRÓLOGOS Y AGRADECIMIENTO

El libro va precedido de una *presentación* a cargo de D. Juan Velarde, Director de la Fundación Valdés Salas y en la que, además de señalar la relevancia intelectual y humana del Rector Alas, va acompañada de recuerdos familiares hasta ahora inéditos y que ayudan a explicar el fatal desenlace.

Los *prólogos* corren a cargo de los representantes de las entidades patrocinadoras: D. Santiago García Granda (Rector), D. Pablo Junceda (Banco Sabadell-Herrero) y D. Wenceslao López (Alcalde de Oviedo).

La *nota de agradecimiento* corre a cargo de la familia Tolivar Alas.

## III.- ESTRUCTURA DE LA OBRA

Tras la citada Presentación y Prólogos, el cuerpo del texto se articula así:

### 1: *Introducción*

En la misma, el editor del volumen, Joaquín Ocampo, además de exponer las fuentes documentales de la obra, agradece la colaboración prestada al buen desempeño de la misma al Vicerrector de Extensión Universitaria (D. Francisco José Borge) y a la directora del Servicio de Publicaciones de la universidad de Oviedo (D<sup>a</sup> Ana Isabel González. Igualmente agradece la información hemerográfica suministrada por D. Alberto Rincón (Biblioteca de la Universidad de Oviedo), y por D<sup>a</sup> Elisa Valdepeñas-Yagüe (UNED). Finalmente, al compromiso de la familia Tolivar Alas, a través de Ana Cristina y de Leopoldo, por haber permitido sortear imprevistos y dificultades. Por último, a la editorial Trea, por su profesionalidad en el arduo trabajo de transcripción, corrección y edición de los textos periodísticos.

### 2: *Semblanza biográfica del Rector Alas (1883-1937)*(31 páginas):

Ha sido redactada por Francisco Galera Carrillo. Es inédita y forma parte de una investigación más amplia desarrollada por el autor en la

del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.

### **3: *Estudio Preliminar: La España del Rector Alas* (70 páginas):**

Ha sido redactado por Joaquín Ocampo (catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Oviedo: Facultad de Economía y Empresa) y por Sergio Sánchez Collantes (Profesor-Doctor de Historia Contemporánea de la Universidad de Burgos y reconocido experto en republicanismo<sup>1</sup>).

El Estudio preliminar está destinado a proporcionar al lector el contexto histórico en que se inscribe la vida y la obra de Rector, ofreciendo así un marco que proporciona las claves interpretativas de su obra periodística.

Se articula u organiza en cinco apartados que ofrecen un recorrido por el escenario político, económico, social y cultural español entre 1875 y 1937 es decir, entre el final de la primera República y el despliegue de la segunda; dicho de otro modo, de la España de Restauración y de la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1931).

En el índice que acompaña a este Dossier, se detallan los diferentes apartados del Estudio preliminar.

### **4: *Sobre la presente edición:***

Como es habitual en este tipo de publicaciones, en esta sección o capítulo, se detallan las fuentes documentales utilizadas, los criterios seguidos para clasificar o agrupar la obra periodística del Rector, y los contenidos relevantes de cada grupo o sección de artículos.

---

<sup>1</sup> Sergio Sánchez Collantes, es doctor en Historia con premio extraordinario por la Universidad de Oviedo, donde fue becario FPU del Ministerio de Educación y Ciencia. Ha realizado estancias e investigación en la Universidad Complutense de Madrid y en la Université François Rabelais de Tours. Especialista en el republicanismo español del siglo XIX, ha escrito sobre este tema varias monografías, medio centenar de capítulos de libros y diversos artículos en revistas científicas. En 2012 recibió el premio de investigación histórica Juan Uría Riu, y en 2013 el Rosario de Acuña.

Las secciones en que se han ordenado o agrupado los **150 artículos** que componen la Obras periodística del Rector, son las siguientes:

1. Crónicas asturianas: 39 artículos
2. Economía: 13 artículos
3. Las dos Españas a debate: 38 artículos
4. De la escuela a la universidad: por una reforma educativa: 19
5. Sobre la “cuestión social”: 9
6. Política internacional: 25
7. Reseñas bibliográficas y crónicas musicales: 6
8. Notas a las “Lecciones” de historia de Rafael Altamira: 1

### **5: *Obra periodística del Rector Alas***

Consta de 420 páginas, y recoge transcritos los citados 150 artículos en las secciones que se acaban de citar, y cada uno con título, fecha de edición y periódico o revista en que vio la luz.

## **IV.- NOTAS Y COMENTARIOS**

### **IV.1. SOBRE LA SEMBLANZA BIOGRÁFICA**

Pese a su brevedad, unas 31 páginas, ofrece detalles hasta ahora inéditos de la biografía del Rector, desde los años de infancia y estudio, a los de su vida académica y política. Resulta imprescindible para reconstruir las redes sociales e influencias políticas e intelectuales que modelaron su talante y sus diversos compromisos.

### **IV.2. SOBRE EL ESTUDIO PRELIMINAR: LA ESPAÑA DEL RECTOR ALAS**

Como se puede ver en el Índice de la obra, consta de 5 apartados:

1º: “*Ente dos Repúblicas: la España de la Restauración (1875-1931)*”.

A partir de los estudios historiográficos de los especialistas más solventes, se ofrece una panorámica de la España de Alfonso XII

(1875-1902) y de Alfonso XIII (1902-1931), es decir, de la España de la Restauración y de los primeros años de la II República (1931-1937). Ayudan a presentar el marco político en el que transcurre la vida del Rector y a la que dedica sus artículos que, en gran medida recogen los problemas de la época: emergencia del movimiento obrero, regionalismo, urbanización y consolidación de las clases medias, regionalismo, analfabetismo y pobreza de la España rural, degradación del turnismo político, los grandes debates de la época, degradación constitucional y crisis de los partidos de notables, oligarquías, caciquismo...

2º: *“La economía española...”*

Se estilizan o resumen las principales etapas y coyunturas del período que transcurre entre 1875 y 1931: el llamado “giro proteccionista” de la restauración, el boom económico de deparado por la Gran Guerra (1914-1919), el nacionalismo económico de los años de la Dictadura (1923-1931) y, por último, las líneas maestras de las políticas económicas ensayadas por la República —la reforma agraria, entre otras— así como las restricciones a que se ven sometidas —principalmente, las relacionadas con los efectos de la crisis de 1929 y con el clima de incertidumbre que paraliza la inversión y las iniciativas empresariales.

3º: *“De los hechos económicos a las ideas económicas...”*

En este apartado se pasa revista a las críticas formuladas a la economía clásica (equilibrio presupuestario, laissez-faire, ausencia de legislación social...) tanto desde las filas de la ortodoxia liberal, defensora de la economía de mercado (escuela economista, krausismo, regeneracionismo, reformismo social católico) como desde las corrientes radicales (marxismo).

4º: *“Reformismo social...”*

Recoge las corrientes o idearios de reforma social vinculados a la Institución Libre de Enseñanza, al Grupo de Oviedo, al Instituto de Refirmas Sociales, así como los protagonizados desde el ámbito educativo por la Escuela Moderna (Ferrer Guardia), la Escuela Nueva (Núñez Arenas), la Liga de Educación Política (Ortega y Gasset), entre otras.

### 5º: “La Edad de plata” de la cultura española”

Como su nombre indica, este apartado analiza las diversas “generaciones” culturales o intelectuales de la Restauración (generación del 98, regeneracionismo, generación del 14...) así como su grado o nivel de compromiso con los problemas del momento, sus propuestas de reforma cultural, su nivel de compromiso con las demandas sociales, las publicaciones que sirvieron de escaparate a las mismas (“Nosotros”, “Nueva España”, “Octubre”, etc.).

## IV.3. SOBRE LAS SECCIONES EN QUE SE AGRUPAN LOS ARTÍCULOS.

Pasamos a resumir las líneas maestras de cada sección:

### 1ª: CRÓNICAS ASTURIANAS

Con 39 artículos, constituye la sección más numerosa y en la que se integran colaboraciones periodísticas sobre temática asturiana, en su mayor parte publicadas como corresponsal de *El Sol* y en la sección fija que dicho diario dedicaba a información regional. El resto de trabajos vería la luz tanto en diarios y revistas nacionales (*El País*, *El Heraldo de Madrid*, *España*) como locales (*La Voz de Asturias*).

Fueron redactados entre 1909 y 1929 y cubren un amplio espectro temático: urbanismo, paisaje y naturaleza, educación, ocio, música, artes plásticas, cultura popular, sociedad o economía, entre otros muchos.

En muchos casos, el escenario regional o la escala local de los temas tratados sirven al rector como laboratorio desde el que, a partir de casos, formular una filosofía social y política comprometida con el republicanismo y el socialismo. En cualquier caso, la proximidad de los temas tratados acaba atrapando al lector en una suerte de laberinto temporal desde el que resulta tentador establecer analogías entre pasado y presente. Así ocurre cuando se leen los artículos sobre el bable, sobre la Sociedad Filarmónica o sobre los Amigos del Naranco, entre otros.

También se ha incluido el texto «Nuestro propósito», aparecido en el primer número del *Boletín del Centro de Estudios Asturianos* (1924). El rector, tras saludar con entusiasmo una iniciativa equiparable a la ya iniciada por otras regiones, advierte en él de la necesidad de fundar el regionalismo sobre bases documentales e

históricas como única forma de evitar el «ridículo» que frecuentemente acompañó a tales intentos.

## 2ª: ECONOMÍA

Esta sección comprende dos ensayos sobre economía asturiana y 11 artículos sobre distintos aspectos, sectoriales o sociales, relacionados con la economía nacional.

### 2.1. *Dos ensayos sobre economía asturiana*

En 1922 y en 1923, el Rector publicaba dos extensos ensayos sobre la economía regional —«La crisis hullera» y «La vida económica en Asturias»— que veían la luz en la prestigiosa *Revista Nacional de Economía* (1916-1936), considerada como la publicación económica española más notable de la primera mitad del pasado siglo, tanto por la notabilidad de sus colaboradores habituales —A. Flores de Lemus, G. Bernacer, A. Sacristán, J. M. Tallada, M. Lorenzo Pardo, A. Viñas Mey...— u ocasionales —J. M. Keynes o H. George, entre otros— como por ser considerada el órgano portavoz del nacionalismo económico.

En *La crisis hullera* (1922), el rector analiza un sector, el de la minería del carbón, que con el agrario marcaban el ciclo de la economía regional. Tras el *boom* bélico (1914-1919), en el que el sector hullero había alcanzado los 30 000 empleos, la vuelta a la normalidad —la depresión posbélica (1919-1921)— había abocado al cierre de empresas y al despido de miles de trabajadores, poniendo sobre la mesa los riesgos de una sobre-especialización minera y la necesidad de proceder a una racionalización de la misma, a la vez que defendía la urgencia de diversificar la economía regional sin necesidad de fiar las soluciones a la intervención pública.

En *La vida económica en Asturias* (1923), a partir de una amplia información económica sectorial, el rector volvía a insistir en la idea con que había finalizado el anterior ensayo: tras el final de una época de *vacas gordas* que había dejado tras de sí una generación de *nuevos ricos*, llegaba la hora de abandonar el recurso a la protección pública.

### 2.2. *Economía española*

En esta sección se han integrado 11 artículos que, redactados entre 1910 y 1923, abordan desde una óptica económica y sociológica cuestiones relevantes de la coyuntura de aquellos años. En dos de

ellos —«Nuestra clase media y los obreros» (1910) y «Nuestra clase media» (1923)—, además de referir el proceso de proletarización y polarización

de la sociedad española, Alas fustiga con dureza a la baja y media burguesía por su incapacidad para haber liderado una *revolución liberal* asimilable a las europeas.

En los dos artículos publicados en 1918 pone de relieve las carencias de la economía española en materia de infraestructuras, o en la oligopolización empresarial.

En otros dos, aparecidos en 1921 en *El Socialista* —«La crisis industrial»— y 1922 en *España* —«El problema hullero»—, pasa revista a las secuelas de la depresión posbélica y las limitaciones de una industrialización basada en la sustitución de importaciones o en los bajos salarios. En esa misma línea, en 1923, en «El nuevo dogma de la economía», el rector se mostraba contrario a cifrar la contención del déficit público en el recorte de los gastos sociales.

En otros trabajos —«Elogio del patrón español» y «Los trabajos de la Asamblea Patronal»—, que podrían considerarse pioneros en materia de historia empresarial, el rector pone de relieve la figura de un empresariado español más próximo al *buscador de rentas* que al ideal innovador schumpeteriano. En el titulado «El Consejo Nacional de Ingeniería» (1919) realizaba una severa crítica al sistema de enseñanza técnica superior española contrastándola con el europeo.

En un balance final de todas estas colaboraciones, llama la atención, dada su formación académica, la capacidad analítica del rector para afrontar críticamente aquellos aspectos de la economía nacional que han contribuido a definir su llamado *modelo castizo* (Fuentes Quintana).

### 3ª: POLÍTICA NACIONAL: DOS ESPAÑAS A DEBATE

Esta sección incluye 38 artículos que se han agrupado en torno a tres líneas temáticas:

- «*debate religioso*» (10 artículos),
- «*republicanismo y patriotismo*» (19 artículos),
- y «*sociedad y cultura*» (9 artículos).

Como en el caso de las demás secciones, la aparente heterogeneidad o dispersión a que puede inducir la pluralidad de las cuestiones abordadas por Alas, **hallan sistematicidad y coherencia en**



el hilo conductor que preside todos sus análisis: el de una filosofía social y política que, con deudas hacia el republicanismo, el socialismo y el krausismo, expresa el compromiso ético del autor con la necesidad de reformar en profundidad la realidad social y política española.

#### 4ª: DE LA ESCUELA A LA UNIVERSIDAD: REFORMAR LA EDUCACIÓN

Este bloque comprende 18 artículos que ilustran el pensamiento de Alas sobre la enseñanza en sus distintos niveles, desde la escuela hasta la Universidad. En buena medida, sus planteamientos entroncan con el espíritu de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), creada en 1876 cuando varios prestigiosos catedráticos fueron separados de la Universidad Central por oponerse a ajustar sus clases a los dogmas oficiales en materia religiosa y política.

Su respuesta fue crear aquella iniciativa que, al margen de la enseñanza oficial, intentó recoger lo mejor de las nuevas corrientes pedagógicas que surgieron en Europa al empezar el periodo contemporáneo (Froebel, Pestalozzi...).

Francisco Giner de los Ríos fue la personalidad más visible de este proyecto y Alas Argüelles, aunque nació poco después que la ILE se comprometió a proseguir su obra y no dudó en considerarlo «un maestro de maestros» que también lo fue de él (primero indirectamente; luego, en el doctorado, de manera efectiva).

#### 5ª: SOBRE LA «CUESTIÓN SOCIAL»

Esta sección recopila nueve artículos en los que se manifiestan diferentes ideas de Alas sobre la llamada *cuestión social*, un sintagma muy utilizado entonces para referirse a lo que hoy denominaríamos más ampliamente como *problemas sociales*, y que generaría mucha literatura entonces y en la historiografía actual. Entre sus definiciones más redondas de la época, merece la pena evocar la del astur-cubano Rafael María de Labra, que en 1905 afirmaba: «la cuestión social es el problema de la dignificación y exaltación de la mujer, el de la educación popular, el general de las relaciones del capital y el trabajo, el concreto de la condición del obrero urbano, el agrario, cada vez más complejo y apremiante, y el de la vida municipal, en relación particular con estos intereses y con la mendicidad, la higiene y la moralidad pública».

Había, pues, muchas vertientes bajo ese nombre genérico, pero es cierto que en la España del primer tramo del siglo xx las facetas

obrera y agraria parecían representar el aspecto más acuciante de todos los comprendidos en el significado del concepto.

Alas se nos presenta como heredero de una tradición de pensamiento que asimiló en su casa y en las aulas ovetenses, donde el plantel del Grupo de Oviedo destacó entre la intelectualidad que reflexionó sobre la *cuestión social* en la España del momento y trató de ofrecer una vía alternativa a la lucha de clases. No hay que olvidar, en relación con todo esto, los intentos de mediación de Clarín en las huelgas de 1901, justo antes de morir, o el papel decisivo que tendrán Adolfo Posada, Gumersindo de Azcárate y otras figuras del institucionalismo en organismos como el Instituto de Reformas Sociales.

#### 6ª: POLÍTICA INTERNACIONAL

En esta sección se incluyen 25 artículos que en su mayor parte se corresponden con las crónicas redactadas como corresponsal de *El País*. Se han agrupado en tres bloques temáticos:

- las «*crónicas desde Alemania*» (10 artículos),
- los dedicados a analizar aspectos relacionados con *la primera guerra mundial* (11 artículos),
- y otros 4 que abordan temas más dispersos, como la *presencia española en África o en Cuba*.

#### *Crónicas desde Alemania*

Los diez primeros artículos fueron redactados con ocasión de su estancia en 1913 en la universidad de Halle como becario o pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios. Las «crónicas alemanas», redactadas en vísperas de la Gran Guerra, constituyen un certero análisis sociológico y político de la sociedad y de la cultura alemanas y de algunos de los tópicos asociados a ambas: reglamentismo prusiano, militarismo, antisemitismo, ética protestante, influencia política de la clase *junker*, etcétera. Además de las analogías y comparaciones entre la cultura germánica y la latina, el rector aprovecha la ocasión para revisar el debate español en torno a *casticismo/europeísmo*.

#### *Sobre la primera Guerra mundial*

Los 11 artículos redactados a propósito de la primera guerra mundial abordan cuestiones indirectamente relacionadas con la misma, desde

el debate ideológico suscitado entre aliadófilos/germanófilos o entre *belicistas* y *neutrales* hasta la singularidad histórica de Polonia, pasando por la crisis padecida por el socialismo alemán a raíz del conflicto.

#### *Otros temas*

En esta última sección, de cuatro artículos, el tratamiento de la presencia colonial española en Marruecos sirve al rector para denunciar los excesos del militarismo y de sus costes económicos y humanos. Complementariamente, se aborda el fracaso de las políticas coloniales españolas tanto en su falta de retornos económicos tangibles como en una hipotética «labor civilizadora» fundada en un falso «patrioterismo».

En el dedicado al tratado comercial con Cuba detalla la importancia comercial de la isla en la orientación exportadora de las economías regionales españolas.

Finalmente, por incluir la presencia del Rector entre los firmantes, se ha incluido, aunque obviamente no se trate de un artículo suyo, el manifiesto de la Liga de los Derechos del Hombre (1922), cuya publicación remite a la amenaza de suspensión de las garantías constitucionales. Tan importante como el contenido resulta la nómina de firmantes en tanto representativa de la intelectualidad española comprometida en la denuncia del sistema político de la Restauración.

#### 7ª: RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS Y CRÓNICAS MUSICALES

En esta sección se han agrupado seis trabajos periodísticos: cuatro reseñas bibliográficas y dos glosas a sendas representaciones operísticas celebradas en Madrid. Exceptuadas las crónicas musicales, el resto de trabajos vieron la luz en la sección «Libros» de la prestigiosa *Lecturas*, subtitulada *revista de ciencias y artes*, una de las publicaciones *cultas* más representativas del momento y en cuyas páginas serán habituales las firmas de las figuras más representativas del regeneracionismo, de la Generación del 98 y de la Institución Libre de Enseñanza.

En todos ellos cabe identificar un hilo conductor que los dota de unidad: además de tratarse de trabajos relativamente pioneros (vieron la luz entre 1907 y 1909), ponen de relieve la vocación interdisciplinar y humanística de su autor, siempre atento a aquellas

novedades españolas o europeas que contribuyesen a romper los moldes tradicionales en que se movía el panorama cultural español.

8ª: LAS «NOTAS» A LAS LECCIONES DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE RAFAEL ALTAMIRA

Constituyen la colaboración periodística más extensa de cuantas salieron de la pluma del rector. Se editaron a lo largo de 1907 y 1908 en distintos números de *Lecturas*. De nuevo ha de subrayarse la oportunidad que las conferencias de Altamira en el Ateneo madrileño brindaron a Leopoldo Alas para dar noticia de la renovación historiográfica que había significado la aparición en 1902 de la *Historia de la civilización española* de Rafael Altamira. Frente a la tradición historiográfica romántica y nacionalista, representada durante la segunda mitad del siglo xix por la *Historia de España* de Modesto Lafuente, el trabajo de Altamira no solo incorporaba una metodología positivista y una profunda revisión documental de fuentes, sino que, además, frente al predominio de las *historias políticas* al uso, incorporaba al estudio histórico la consideración de las variables sociales, económicas e institucionales.