

Programa

Concierto

Domingo, 29 de octubre, 12:45 h

J.S. BACH

Aria de la Suite en Re

L. BOCCHERINI

Sinfonía en Re menor op.12 nº4

Andante sostenuto

Allegro assai

E. GRIEG

Suite de la época de Holberg

Preludio

Aria

Rigodón

E. BAGDASARYAN

Nocturno

Solista Jesús Méndez

E. DOGA

Vals

MÚSICA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS
ENSEMBLE ARS MUNDI

Maestro Yuri Nasushkin, fundador y Director artístico

Domingo, 29 de octubre, 12:45 h

Colegiata de Santa María la Mayor de Salas



Patrocinan:

Fundación **Cajastur**

alsa

*"El arte de Nasushkin trasciende a su técnica de soberbio violinista ...
Es percibir no ya que los sentidos, sino que el espíritu mismo, es atravesado
por la corriente más potente y benéfica que se puede soportar".*
José Galán Arias

Natural de la ciudad de Kiev (Ucrania), violinista, director de orquesta, profesor de violín y música de cámara, promotor, fundador y organizador de múltiples proyectos artísticos y educativos.

Es licenciado en los conservatorios superiores de Ucrania (Conservatorio Tchaikovsky de la ciudad de Kiev) y Rusia (Academia Nacional Superior Gnesin). Posgraduado en violín (Academia Gnesin). Posgraduado en dirección de orquesta (Academia Gnesin).

Entre los profesores de Yuri Nasushkin destacan Oleg Krysa, Vladimir Spivakov, Sergei Skripka, Sergei Gorchakov, Isai Alterman y Arturo Tamayo.

Ha desempeñado la labor pedagógica en Moldavia, Ucrania, Rusia, Finlandia, Portugal, Francia, Italia, España, República Checa, Corea del Sur, Venezuela. Yuri Nasushkin es miembro del grupo de profesores "Los Virtuosos de Moscú".

Ha sido concertino y asistente del director titular de la Orquesta Sinfónica de la Ópera Nacional de Moldavia y de la Orquesta de Cámara de la Radio y Televisión de la República Moldava.

Yuri Nasushkin es profesor de violín en el Conservatorio Superior de Música Martínez Torner (Oviedo), y fue fundador y director artístico de la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (JOSPA), director titular y artístico de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, fundador y director artístico del Curso Internacional de Música "Oviedo Joven", director artístico y titular de la Joven orquesta de la Universidad de las Artes "Kotliarevsky" en Ucrania. Cabe destacar la labor de Yuri Nasushkin en calidad de director artístico del "Proyecto 10 Orquesta" en Madrid - una orquesta internacional con la participación de jóvenes músicos de varios países europeos-. Entre los logros del "Proyecto 10 Orquesta" destacan: "Misa de Réquiem" de G. Verdi, la Primera Sinfonía "Titán" de G. Mahler, "Cuadros de una exposición" de M. Mussorgsky, Variaciones "Enigma" de E. Elgar, "La Primera rapsodia rumana" de G. Enesco, etc.

Yuri Nasushkin ha sido director artístico de los Cursos de Verano de la Escuela Internacional de Música de la Fundación Princesa de Asturias, fundador y director artístico de la Orquesta de Cámara "Ensemble Ars Mundi", director invitado en Finlandia, Portugal, Ucrania y España.

El repertorio orquestal del maestro Yuri Nasushkin abarca la mayoría de los estilos de la música del género sinfónico y de cámara. Ha actuado en Francia, Islandia, Israel, Portugal, Rusia, República Checa, Italia, Ucrania, Moldavia y numerosas ciudades españolas.

Entre los estrenos realizados por Nasushkin se destacan las obras de los compositores finlandeses (O. Mericanto), españoles (R. Prada, G. Martínez), compositores rusos, moldavos y ucranianos, etc.

Ha dado la vida a una pléyade de jóvenes compositores de la música cinematográfica.

En Asturias, estrena las obras de Arvo Pärt, Alfred Schnittke, Henryk Górecki, Fernando Agüeria, Daniel Sánchez y Guillermo Martínez entre otros.

Yuri Nasushkin desarrolla una intensa labor de promoción, investigación y presentación de las obras de los compositores actuales, y recuperación de compositores anteriores, haciendo hincapié en las creaciones de los jóvenes compositores tanto en España como en otros países.

Nasushkin ha grabado en España Cantata para celtas y orquesta "Keltikhe" de Ramón Prada con la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, las obras "Misa al Honor de la Virgen de Covadonga" y "Monumentum pro Mathematica. Quadrivium Somniat" de Guillermo Martínez con el "Ensemble Ars Mundi", el CD "La música de cámara d'Asturies" principio del proyecto de recuperación, edición y promoción del patrimonio camerístico del Principado de Asturias. Estos dos últimos proyectos discográficos han sido galardonados con el premio de la crítica de la RTPA del Principado de Asturias como las mejores interpretaciones de la música contemporánea asturiana. La famosa obra "Asturias" de Albéniz ha llegado a formar parte del destacado documental "Remine" recientemente nominado al premio Goya.

Forma parte durante años del Dúo de cámara "Diálogo" junto con Lidia Stratulat (pianista, profesora de Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) con un amplio repertorio y reconocido prestigio internacional.

Su pasión y dedicación a la música a través de los más jóvenes le convierte en una persona especialmente cercana, capaz de dar lo mejor de sí mismo con la evidencia de obtener lo máximo de ello, con el convencimiento de que en manos de nuestros jóvenes se encuentra el futuro.



Universidad de
Oviedo



Ayuntamiento
de Salas

