La vacuna contra el alzheimer, más cerca

Diseñada por investigadores españoles, ha obtenido exitosos resultados en ratones

DAVID VALERA

Los ensayos clínicos en humanos comenzarán en EE UU, donde han logrado la patente, y podría comercializarse en ocho o diez años

MADRID. La lucha contra el alzheimer avanza. Otra cosa es que los tiempos de la ciencia no coincidan con la urgencia de responder a los afectados por una enfermedad tan demoledora. Pero las investigaciones van poco a poco desentrañando este mal. Prueba de ello es el diseño de una vacuna contra esta enfermedad neurodegenerativa desarrollada por un grupo de investigadores españoles del Centro de Investigación Biomédica EuroEspes liderado por el doctor Ramón Cacabelos. Una vacuna que ha resultado exitosa en ratones y ya ha logrado la patente para su fabricación en EE UU, donde empezarán los ensayos clínicos en humanos que en caso de ser favorables, permitirían su comercialización en ocho o diez años.

«El alzheimer es una enfermedad incurable y hereditaria», aseguró ayer el doctor Arturo Fernández-Cruz, catedrático de Medicina en la Universidad Complutense de Madrid en la presentación de los resultados de la investigación. Y es que lo datos son más que preocupantes. En España hay entre 500.000 y 1,3 millones de personas con esa enferemdad. La cifra a nivel mundial alcanza los 36 millones. Una cantidad que según los cálculos de los expertos puede alcanzar los 115 millones en 2050. De hecho, cada cuatro segundos se confirma un nuevo caso de este mal. De hecho, es el cuarto problema de salud con mayor incidencia en países desarrollados solo después de los accidentes cardiovasculares, el cáncer y el ictus.

«El alzheimer es una de las enfermedades que más daña nuestra dignidad como seres humanos», afirmó el doctor Cacabelos, director de la investigación y licenciado en Medicina por la Universidad de Oviedo. El alzheimer provoca la atrofia y muerte prematura de las neuronas cerebrales. Además, aunque el envejecimiento es un evidente factor de riesgo, el desarrollo de la enfermedad depende más del genoma de cada individuo. Sin embargo, como recordó el doctor Cacabelos, «existen más de 600 genes relacionados con el desarrollo de la enfermedad». Esto dificulta completamente cualquier avance.

Sin embargo, los resultados del trabajo del equipo español publicados por la revista científica 'International Journal of Alzheimer's disease' son, hasta el momento, «innovadores» y «revolucionarios». Los científicos han logrado desarrollar la vacuna EB-101 con carácter preventivo y terapéutico. En la fase de estudio en ratones han logrado importantes resultados. Los animales inmunizados no desarrollaron la enfermedad y en aquellos que ya manifestaban síntomas del alzheimer antes de la vacunación, se logró reducir la evolución de este mal.

No es la primera vez que se prueba una vacuna contra el alzheimer. En 2001 un grupo de científicos liderados por el doctor Schenk ya realizaron una primera tentativa que resultó infructuosa. Durante los ensayos clínicos fallecieron varios pacientes por meningoencefalitis provocada por la vacuna. De ahí que uno de los motivos esperanzadores en los resultados de la vacuna del equipo español es la ausencia de este grave efecto secundario. «Hasta el momento, todo lo que hizo fracasar a las vacunas anteriores lo hemos evitado», aseguró el doctor Cacabelos. Y es que en las pruebas los roedores no sufrieron hemorragias cerebrales o reacciones neuroinflamatorias que frustraron pruebas anteriores.

Cada cuatro segundos se confirma un nuevo caso y el es el cuarto problema de salud en países desarrollados

«Cuando la enfermedad da síntomas en la vejez, la cantidad de neuronas que han muerto es tan grande que los tratamientos terapéuticos son minimizados. Por tanto, la clave está en la prevención», advirtió.

Varias dosis

Debido al carácter degenerativo de la enfermedad, el tiempo de actuación es fundamental. Y es ahí donde también actúa la vacuna. Tendría que inocularse a pacientes con 35 años en casos de grave riesgos (por motivos genéticos o hereditarios) o a los 45 en historiales normales. Además, no se trataría de una sola dosis, sino que serían necesarias tandas establecidas en meses. En cualquier caso, el siguiente paso es el ensayo clínico en humanos, que se desarrollará en Estados Unidos en los próximos meses. Esa es la verdadera prueba de fuego, donde debe confirmarse la efectividad del tratamiento.

Sin embargo, aunque llegue a comercializarse la vacuna EB-101, no significaría la curación del alzheimer. El propio doctor Cacabelos pidió prudencia al explicar que el tratamiento, en el mejor de los escenarios, solo sería válido para el 40% o 50% de los casos. El resto necesitaría estrategias diferentes aún por desarrollar. Aún así sería una auténtica revolución.

Los productos sanitarios tendrán un IVA del 21%

El Tribunal de Justicia de la UniónEuropea obliga a España a modificar el IVA de los productos sanitarios. Muchos de ellos tendrán que pasar del 10% al 21% general.Entre estos productos que aumentarán su gravamen –que será «con la mayor brevedad posible»– serán los guantes, las agujas, las batas o las sustancias con las que se fabrican medicamentos. La sentencia, que no se puede recurrir, es fruto de un recurso por incumplimiento interpuesto por la CE.

Este organismo permite a los Estados miembros de la Unión Europea aplicar un IVA reducido para aquellos productos médicos, instrumentales o aparatos destinados «al uso exclusivo de minusválidos» o «para aliviar o tratar deficiencias».Sin embargo, las autoridades españolas aplicaban este descuento a todo los productos sanitarios –termómetros, máscaras, gorros, entre otros– sin distinción. Un práctica que el Tribunal de Justicia de la UE ha visto ahora ilegal.

La misa, en latín y con gaita asturiana

Un libro recoge la tradición de la eucaristía acompañada del instrumento asturiano por excelencia

:: XUAN BELLO

OVIEDO. «In nomine Patris, et Filii, et Spirictus Sancti. Amen. Itroibo ad altare Dei». Así comenzaba el sacerdote la liturgia en latín. Y la congregación respondía: Ad Deum qui laetificat juventutem meam. Así desde Manila a Roma. Lo que hoy es una rareza, la misa en latín, que pocos han oído, fue hasta los años del Concilio Vaticano II (en los años 60 del pasado siglo) moneda corriente y única de la Cristiandad católica. También en Asturias se decía la misa en esta lengua y, como nos recuerda Ángel Medina en su libro 'La misa de gaita. Hibridaciones sacroasturianas', aquí se acompañaba a la gaita fundiendo tradiciones populares y cultas. El catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo recuerda que «el gregoriano del siglo XVI, trasformado por la impronta popular, aún está hoy vivo en Asturias».

En este libro, amparado por la Fundación Valdés-Salas y acompañado por un disco, se descubre una melodía que no es de ayer ni de mañana sino de siempre. Revela un auténtico monumento cultural que pervive aún en Asturias y que fue común en todo el Reino de León y parte de Castilla. «En Galicia hacia 1950 se convierte en recuerdo de los mayores», nos aclara Medina, «y poco a poco desparece de Salamanca, Zamora y León. También hemos hallado huellas de la liturgia popular en Cantabria y en Burgos, pero sólo en Asturias está viva actualmente esta liturgia popular que aúna lo local y lo universal. Se canta en latín pero la gaita le pone un acento inconfundible».

Hegel teorizó que la cultura popular (el folclore) no era otra cosa que la cultura universal realizada en un sitio concreto. Las misas populares en latín se celebraron en toda la Europa campesina y es posible que algún cuadro de Brueghel las captara (tras la misa, la boda). El milagro es que en Asturias esta reliquia vive no sólo en la memoria de algunos eruditos sino en la emoción de muchos. El profesor Medina señala tres centros en Asturias donde aún se puede asistir a la misa en latín acompañada por la gaita: «Uno occidental, que tendría su centro en Salas; otro al sur, en Aller, Lena y Quirós; y otro en Llanes. La particularidad es que en todos estos sitios se puede escuchar comúnmente en ocasiones señaladas».

Xose Nel Riesgo, del Ayuntamiento de Gijón; Ángel Medina, autor del libro; Joaquín Lorences, de la Fundación Valdés-Salas, y Vicente Domínguez, vicerrector de Extensión Universitaria, ayer. :: JESÚS DÍAZ

Ángel Medina data el nacimiento de estas misas, fruto de la espiritualidad popular, entre los siglos XVI y XVIII. Su relación con la tonada es evidente y aunque el profesor está a punto de afirmar que la canción asturiana r ació de este patrón culto, prefiere ser cauto.

Este libro, que tuvo el apoyo de Cajastur, el Muséu del Pueblu d'Asturies y la Fundación Valdés-Salás, se presentó en la tarde de ayer en el Paraninfo de la Universidad de Oviedo y contó con el apoyo del veterano cantor de la misa, Pepe'l Molín, acompañado por el gaitero Xaime Menéndez.

«Aquí en Asturias aún no hemos dicho 'Item misa est'», concluyó Ángel Miranda.

La misa, en latín y con gaita asturiana

Un libro recoge la tradición de la eucaristía acompañada del instrumento asturiano por excelencia

:: XUAN BELLO

OVIEDO. «In nomine Patris, et Filii, et Spirictus Sancti. Amen. Itroibo ad altare Dei». Así comenzaba el sacerdote la liturgia en latín. Y la congregación respondía: Ad Deum qui laetificat juventutem meam. Así desde Manila a Roma. Lo que hoy es una rareza, la misa en latín, que pocos han oído, fue hasta los años del Concilio Vaticano II (en los años 60 del pasado siglo) moneda corriente y única de la Cristiandad católica. También en Asturias se decía la misa en esta lengua y, como nos recuerda Ángel Medina en su libro 'La misa de gaita. Hibridaciones sacroasturianas', aquí se acompañaba a la gaita fundiendo tradiciones populares y cultas. El catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo recuerda que «el gregoriano del siglo XVI, trasformado por la impronta popular, aún está hoy vivo en Asturias».

En este libro, amparado por la Fundación Valdés-Salas y acompañado por un disco, se descubre una melodía que no es de ayer ni de mañana sino de siempre. Revela un auténtico monumento cultural que pervive aún en Asturias y que fue común en todo el Reino de León y parte de Castilla. «En Galicia hacia 1950 se convierte en recuerdo de los mayores», nos aclara Medina, «y poco a poco desparece de Salamanca, Zamora y León. También hemos hallado huellas de la liturgia popular en Cantabria y en Burgos, pero sólo en Asturias está viva actualmente esta liturgia popular que aúna lo local y lo universal. Se canta en latín pero la gaita le pone un acento inconfundible».

Hegel teorizó que la cultura popular (el folclore) no era otra cosa que la cultura universal realizada en un sitio concreto. Las misas populares en latín se celebraron en toda la Europa campesina y es posible que algún cuadro de Brueghel las captara (tras la misa, la boda). El milagro es que en Asturias esta reliquia vive no sólo en la memoria de algunos eruditos sino en la emoción de muchos. El profesor Medina señala tres centros en Asturias donde aún se puede asistir a la misa en latín acompañada por la gaita: «Uno occidental, que tendría su centro en Salas; otro al sur, en Aller, Lena y Quirós; y otro en Llanes. La particularidad es que en todos estos sitios se puede escuchar comúnmente en ocasiones señaladas».

Xose Nel Riesgo, del Ayuntamiento de Gijón; Ángel Medina, autor del libro; Joaquín Lorences, de la Fundación Valdés-Salas, y Vicente Domínguez, vicerrector de Extensión Universitaria, ayer. :: JESÚS DÍAZ

Ángel Medina data el nacimiento de estas misas, fruto de la espiritualidad popular, entre los siglos XVI y XVIII. Su relación con la tonada es evidente y aunque el profesor está a punto de afirmar que la canción asturiana nació de este patrón culto, prefiere ser cauto.

Este libro, que tuvo el apoyo de Cajastur, el Muséu del Pueblu d'Asturies y la Fundación Valdés-Salás, se presentó en la tarde de ayer en el Paraninfo de la Universidad de Oviedo y contó con el apoyo del veterano cantor de la misa, Pepe'l Molín, acompañado por el gaitero Xaime Menéndez.

«Aquí en Asturias aún no hemos dicho 'Item misa est'», concluyó Ángel Miranda.