La misa de gaita

Homenaje al «Ratu la Madrera», gaiteru de pro

Agustín Hevia Ballina
Archivero de la Catedral y Miembro de ASPET

Todavía no hace mucho, el 12 de enero, tuve la satisfacción de casar en la capilla de San Mamés de Cermuño a una nieta del «Ratu la Madrera»; los nuevos esposos son Rocío Vega Martínez y el colombiano español Luis Humberto Velasco Aponte, proyectista, con firma «Lucho»

Recientemente asistí en el Paraninfo de la Universidad a la presentación de un libro, que fue calificado como «la esencia de la cultura de Asturias» y que llevaba por título «La misa de gaita: hibridaciones sacroasturianas», publicado por Fundación Valdés-Salas, libro del que es autor el musicólogo Ángel Medina Álvarez, quien ha realizado una extensa y profunda investigación sobre una faceta del alma de Asturias, que, en casi todas sus parroquias, en las fiestas sacramentales y con motivo de las fiestas patronales, viene escuchándose, a los característicos sones de la misa asturiana de gaita.

Con una concurrencia excepcional, lleno el paraninfo universitario hasta los topes y desbordando al adyacente claustro, fue posible escuchar la palabra docta y rebosante de sapiencias del eminente musicólogo Emilio Casares Rodicio, que acudió desde Madrid para dar realce a tan importante acto. Al final fue posible percibir los sones de la gaita de Xaime Menéndez de Soto de la Barca y el Kyrie y Gloria de La misa de gaita, interpretados magistralmente por José Luís Martínez García, de Cornellana, conocido por «Pepe'l Molín».

Aunque el autor de la investigación sobre la misa de gaita, Ángel Medina Álvarez, la haya centrado sobre el concejo de Salas, al igual que la grabación complementaria, sin embargo no faltan algunos apuntes sobre la misa asturiana de gaita en las variantes que ofrece la interpretación de la misma en Llanes, Aller, Lena y Quirós.

Busqué con curiosidad por si aparecía algo de lo que alcanzaban mis recuerdos, alguna mención a las vivencias que yo conservo, de la «misa de gaita», que cantaba con maestría sin igual el cura de Selorio, don José Villar Carús, como intérprete de la variante más popular en la comarca de Villaviciosa y acompañado a la gaita por el «Ratu de la Madrera», como el gaitero más renombrado de todas las parroquias de Villaviciosa, José Vega Pereda.

Del cura de Selorio, una mención nos ofrece el profesor Medina en su libro, citándolo como «Don José el vieyu, cura de Selorio (Villaviciosa)». Para futuras ampliaciones de su investigación dejo constancia de su partida bautismal y «currículum»:

Nació D. José Villar Carús el diez de abril de 1879, en la parroquia de san Pelayo de Pivierda, hijo de Pablo Villar y de Vicenta Carús. Fue párroco de Santa Eulalia de Selorio durante 38 años. Y en esta parroquia falleció el 6 de enero de 1965, confortado con los Santos Sacramentos.

Del otro personaje, gaitero muy renombrado de la comarca de Villaviciosa, transmití una semblanza, por el año 1988, en la Revista Cubera, en una reseña que titulé «Personajes entrañables del concejo de Villaviciosa: José Vega Pereda, el «Ratu la Madrera"», ilustrada con una foto del «Gaiteru la Madrera», junto con su esposa Ramona, rodeado de la casi totalidad de sus dieciocho hijos «llegados a pilas». De esa mención no se recoge la citación correspondiente en la Bibliografía de Ángel Medina, como tampoco la de Lluis Portal Hevia, «Los vieyos gaiteros», de los que destaca a José María'l d'Olivar de quien se recogen estas palabras: «Prestábame tamién la misa de gaita, aunque yo non soy de dir a la ilesia, pero la misa cantada ye muy guapa. Equí, en pueblu había un cura vieyu que cantaba muy bien, repanchigábase tou pa cantar». Se trataba del mentado don José Villar Carús.

Todavía hace unos días, el 12 de enero de este presente 2013, tuve la satisfacción de casar en la capilla de San Mamés de Cermuño a una nieta del «Ratu la Madrera». Los nuevos esposos son Rocío Vega Martínez y el colombiano español Luis Humberto Velasco Aponte, proyectista, con firma «Lucho».

No me resisto a dejar constancia de algunos datos sobre el «Ratu la Madrera», acompañante tantas veces de don José, «el cura de Selorio», en la misa de gaita. Nació José Vega Pereda, el «Ratu la Madrera», en este pueblo de la parroquia de San Julián de Viñón, el 7 de abril de 1904, siendo sus padres Bernardo Vega Rivero, «Lalo el Ratu Vieyu» y Dolores Pereda Meana. A José, su hijo le tiró un poco el mundo de lo clerical y estuvo a punto de marchar para fraile, pero dominó más en él la afición a la gaita y la atracción por las mozas, de las que seleccionó por esposa a Ramona Fernández Cuadra, del vecino pueblo de Cermuño, de la parroquia de Santo Tomás de Coro, hoy de Santa María de Lugás. De su matrimonio leo la correspondiente partida matrimonial en el Libro de Casados de la feligresía de Coro, de la que dejó constancia:

«El 30 de enero de 1930, en la capilla de Cermuño, de esta parroquia de Santo Tomás de Coro, ante mí don Albano Antonio Fernández Hevia, cura propio de esta de Coro, contrajeron matrimonio y recibieron las bendiciones nupciales José Vega Pereda, hijo legítimo de Bernardo Vega y Dolores Pereda, de veinticinco años, soltero, natural de Viñón, y Ramona Fernández Cuadra, de diecisiete años de edad, soltera, hija legítima de Alejandro Fernández y Perfecta Cuadra, de esta parroquia».

Según recordó Mariola Menéndez, en reciente reportaje en LA NUEVA ESPAÑA, fue en esta capilla de San Mamés de Cermuño donde 83 años después contrajo matrimonio Rocío Vega Martínez, nieta de José y de Ramona. Esta hermosa capilla rural, edificada por un ancestro de Rocío, Pedro de la Vega, en 1609, ha sido restaurada por Maximino Vega, padre de Rocío, y sus hermanos en 2009, al cumplirse los 400 años de su fundación.

Para concluir y volviendo al libro de Ángel Medina, vaya mi más cordial felicitación a don Ángel Medina Álvarez por esta síntesis tan elaborada y cuidada sobre la misa de gaita, que tanto me ha deleitado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.–1: Marital. Empatar.–**2**: Alacaluf. Eólica.–**3**: Ignoro. Rítmicos.–**4**: Tigre. Nimios. Ru.–**5**: Ido. Ajajá. Sacar.–**6**: Nasa. Ozono. Raza.–**7**: Es. Paralela. Car.–**8**: S. Babor. Silbar.–**9**: Aeróbic. Euro. C.–**10**: Agrega. Rondó. Fa.–**11**: Guija. Gustación.–**12**: Rabo. Crece. Abro.–**13**: Ene. Alalá. Ademe.–**14**: Atracón. Rumorar.–**15**: Reinando. Tesoro.

Verticales.–1: Maitines. Agrear.–**2**: Álgidas. Aguante.–**3**: Rangos. Beriberi.–**4**: Icor. Aparejo. An.–**5**: Tarea. Aboga. Acá.–**6**: Aló. Joroba. Clon.–**7**: Lu. Nazarí. Grand.–**8**: Frijol. Cruel. O.–**9**: E. Imanes. Óscar.–**10**: Metí. Oliente. Ut.–**11**: Pomos. Aluda. Ame.–**12**: Alisar. Brocados.–**13**: Tic. Cacao. Ibero.–**14**: Acorazar. Formar.–**15**: Rasurar. Canoero.

CRUCIGRAMA SILÁBICO

Horizontales.–1: A-mar. Tím-pa-no. Ar-co.–**2**: Lar. Ló-bre-go. Ar-ca-no.–**3**: Ma-ra-bú. Da-ga-me. Ce.–**4**: Ba-lo-ta. Vi-lla-no.–**5**: A-dán. Len-ti-lla. Ve-na.–**6**: Dra. Á-to-no. Cu-la-ta.

Verticales.–1: A-lar-ma. A-dra.–**2**: Mar. Ra-ba-dán.–**3**: Ló-bu-lo. A.–**4**: Tim-bre. Ta-len-to.–**5**: Pa-go-da. Ti-no.–**6**: No. Ga-vi-lla.–**7**: Ar-me-lla. Cu.–**8**: Ar-ca. No-ve-la.–**9**: Co-no-ce. Na-ta.

DESCARTES

–PACTO.

JEROGLÍFICO

–Sí serio.
(sise; río)

AJEDREZ

1-..., Tg1+; 2-Rh2, Txg3; 3-fxg3, Ag1+; 4-Rxg1, Dxd3

SOPA

D	I	B	I	D	O	R	T	N
O	B	A	C	A	N	T	I	A
N	I	R	E	O	R	A	N	C
T	D	R	S	F	O	C	A	E
O	O	A	A	R	A	G	J	T
R	L	C	C	O	F	L	A	O
A	E	A	C	E	L	G	A	B
O	N	I	C	E	C	A	L	A
T	I	N	C	A	L	E	J	A
R	A	L	L	A	D	O	R	R

SUDOKU

1	4	8	7	3	5	9	6	2
3	2	7	6	8	9	1	5	4
9	5	6	2	4	1	3	7	8
4	7	2	3	1	8	6	9	5
8	9	1	5	6	4	2	3	7
5	6	3	9	2	7	8	4	1
2	1	5	4	9	3	7	8	6
6	3	4	8	7	2	5	1	9
7	8	9	1	5	6	4	2	3

NUMÉRICO

5	+	4	–	6	3
+	■	+	■	–	■
3	x	3	–	4	5
:	■	+	■	+	■
2	x	2	+	5	9
4	■	9	■	7	■

FARMACIAS PARA HOY

OVIEDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Isabel Nestares López, Uría, 36 (Frente al Corte Inglés). M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). Pilar García Montes, Arzobispo Guisasola, 26 (Encima del Campillín). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Ana de Miguel-Bueres Fernández Valentín Masip, 40. Las 24 horas: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado iglesia San Juan). Otros horarios: Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8,30 a 21,00 horas, y sábados, de 9,30 a 14,00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, plaza de la Escandalera, 2, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Pablo Barriuso Gómez, c/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento) de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21.

GIJÓN: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Ana e Ignacio José Eguiguren Montes, Hernán Cortés, 22 (plaza Fernando VI), El Cerillero. M.ª Luisa Blanco Suárez, Quevedo, 28 (El Coto). Antonio Álvarez Abad, Magnus Blisktad, 19. Pedro Luaces González, José de las Clotas, 3 (frente Mercado del Sur). Las 24 horas: Carmen Bada Domínguez, Aránzazu e Ignacio Merino Bada, Avda. del Llano, 57 (esq. Juan Alvargonzález). M.ª José Sánchez Cañizal, Paseo de Begoña, 7. Pedro Luaces González, José de las Clotas, 3 (frente al Mercado Sur). De 9 de la mañana a 10.00 de la noche, todos los días del año. Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Farmacia Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Susana Fernández Rodríguez, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 13.30 y de 16.00 a 22.00 (excepto domingo).

ALLANDE: Ana María Rodríguez-Peláez Peña.
ALLER: Amalia Blanco Fernández (Moreda).
AVILÉS: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Angeles Honrubia Roza, Rivero, 115. Las 24 horas: Susana y Marcos Gaya Cerezo, Avda. Fernández Balsera, 14-16.
AVILÉS-CORVERA: Alicia Oyarzábal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre.
BELMONTE DE MIRANDA: M.ª de los Milagros Prieto Fernández.
BIMENES: Alfredo Caso Pérez.
BOAL: Aránzazu Suárez Fernández.
CABRALES: Isabel Palacios Asumendi.
CABRANES: Francisco Alberto López-Sela Fernández-Caveda.
CANDAMO: Rosario Álvarez Pereda.
CANGAS DE ONÍS: Reyes Comas Vega.
CANGAS DEL NARCEA: Gerardo Marcos Castro.
CARREÑO: M.ª Dolores Beristain Urquiza (Candás).
CASO: Víctor Luis González Méndez.
CASTRILLÓN: Carmen Álvarez Martínez (Raíces).
COAÑA: M.ª Luz Méndez Alvarez (Mohías).
COLUNGA: Daniel Rodríguez Alonso (Colunga).
CUDILLERO: Marta Menéndez Antolín (Cudillero). Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).
EL FRANCO: Joaquín Martínez Fernández (La Caridad).
GOZÓN: Cecilio Díaz Llamedo (Luanco).
GRADO: Teresa y Nicolás de las Heras Monforte.
GRANDAS DE SALIME: Elisa Alonso Antón.
IBIAS: Elena Menéndez Mathé.
LANGREO: Julio César Alonso González, Cuetos, 3, Sama.
LAVIANA: M.ª Luisa Gil Jiménez (Pola de Laviana)
LENA: Jesús Lozano Valledor (Lugo de Llanera).
LLANERA: María Paz García Martín (Posada de Llanera).
LLANES: Mariano Buj González.
MIERES: Alvaro Santos García, Manuel Llanez, 41.
FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN: M.ª José Cachafeiro Jardín (Turón). De 9 a 22 horas: M.ª Natividad Belloso Montero.
MORCIN: José Luis Álvarez García (Sta. Eulalia).
MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO: Luis Artime García (Soto del Barco).
NAVA: Isabel Rodríguez Argüelles.
NAVIA: M.ª Paz Méndez-Castrillón Rodríguez.
NOREÑA: M.ª Virginia Alonso Ruiz.
PARRES: M.ª del Mar Hevia Ruiz.
PEÑAMELLERA ALTA: Mónica Alejandra Fernández de Retana Molina.
PEÑAMELLERA BAJA: Pablo Fidalgo Fernández.
PILOÑA: Ana Cueto-Felgueroso Solís (Infiesto).
PRAVIA: Joaquín Daniel Mateo Rodríguez.
PROAZA: Rosario Ana González Menaza.
QUIRÓS: Joaquín Manuel Monastero Álvarez.
RIBADEDEVA: Alejandra Carrio Crespo.
RIBADESELLA: Rosa M.ª García Casals.
RIBERA DE ARRIBA: Isabel Bobes San Emeterio.
RIOSA: Antonio Méndez Velasco.
SALAS: Ana Fuertes García.
SAN MARTÍN DEL REY AURELIO: Juan Roces Díaz, Paseo San Martín, 16, Sotrondio.
SAN MARTÍN DE OSCOS: Ana M.ª Martínez Fernández.
SANTA EULALIA DE OSCOS: Miguel Santiago Pombo Rodríguez.
SOMIEDO: M.ª Consuelo Cachón López.
SIERO: Mirian Castaño García, Párroco Fdez. Pedrera (esq. Maestro Baragaño).
LUGONES: Clara M.ª Fernández Rodríguez (Fcia. Santa Isabel, calle Leopoldo Lugones, 18).
EL BERRÓN-HEVIA: Elvira García Llaneza (Hevia).
TAPIA DE CASARIEGO: Estíbaliz Peñaranda Retes.
TEVERGA: Ismael Migoya López.
TINEO: M.ª Elena Fernández Lomba.
VALDÉS: Elisa Mittelbrunn Rodríguez (Luarca). Amelia Mittelbrunn Rodríguez (Trevías).
VEGADEO: Hermínia Díaz Martínez.
VILLANUEVA DE OSCOS: Ana M.ª Martínez Concheso.
VILLAVICIOSA: José y María Villazón González.
VILLAYÓN: Marta Campoamor Suárez.
DONACIÓN DE SANGRE: Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias, calle Emilio R. Vigil, s/n, Oviedo, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas, y sábados, de 8 a 14 horas. Hospital de Cruz Roja de Gijón Banco de Sangre, calle Uría, 37, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Hermandad de Donantes de Sangre, centro salud Puerta La Villa, 1.ª planta, calle Donato Argüelles, lunes y miércoles, de 16 a 21 horas, y viernes, de 10 a 14 y de 16 a 21 horas.

HORÓSCOPO PARA HOY

Aries
21 de marzo - 20 de abril

No lo tome personalmente si un ser querido lo omite en sus planes. Dé una caminata y gustosamente ceda el espacio requerido.

Tauro
21 de abril - 21 de mayo

Conozca sus límites. Espere solamente lo que es justo de un colaborador. Una vez que decida dejar un mal hábito, se vuelve fácil hacerlo.

Géminis
21 de mayo - 21 de junio

Prodigue a los niños elogios y atención para ayudarlos a construir su estima propia. Escuche sus preocupaciones y contésteles sinceramente.

Cáncer
22 de junio - 22 de julio

Comuníquese clara y honestamente y cumpla todas sus promesas. Haga a un lado sus diferencias con un miembro de la familia.

Leo
23 de julio - 22 de agosto

Entregue una invitación personalmente para evitar un malentendido o contratiempo. El momento es el correcto para la expresión cultural. Inspírese.

Virgo
23 de agosto - 21 de septiembre

Sentimientos de inseguridad minarán sus planes personales y demorarán su éxito. Recompóngase y elévese por encima de las críticas.

Libra
22 de septiembre - 22 octubre

Una larga caminata es buena para su mente, cuerpo y alma. Salga al aire fresco y solucione sus problemas. Vuélvase a Leo por más comprensión.

Escorpio
23 de octubre - 21 de noviembre

Ocúpese y complete proyectos ya en camino en lugar de empezar nuevos. Permanezca enfocado y centrado para hacer su mejor trabajo.

Sagitario
22 de noviembre - 20 diciembre

No cometa el error de tomar una relación importante como algo seguro. Esté allí cuando los amigos buscan su ayuda o su consejo.

Capricornio
21 de diciembre - 19 de enero

Evite perder tiempo en intentos profesionales no productivos. Puede llegar más lejos en el camino del éxito con un plan de negocios simple.

Acuario
20 de enero - 19 de febrero

Se podrán necesitar varios cambios o ajustes cuando haga el itinerario de un viaje. Sea flexible y vaya con la corriente.

Piscis
20 de febrero - 20 de marzo

Camine con cuidado en los asuntos monetarios. Una falsa movida podría enviar sus ganancias abajo. Preste atención al consejo o las instrucciones de un consejero.

AEROPUERTO

PROGRAMA DE VUELOS

Salidas desde Asturias

Diarios: Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, Sevilla y Valencia.

Aena Asturias
985127500 - www.aena.es
Air Europa
902401501 - www.air-europa.com
Air Nostrum
902400500 - www.airnostrum.es
Easyjet
902299992 - www.easyjet.com
Iberia
985127607 - www.iberia.com
Iberworld
902341342 - www.iberworld.com
Vueling
807200100 - www.vueling.com

La misa de gaita

Homenaje al «Ratu la Madrera», gaiteru de pro

Agustín Hevia Ballina
Archivero de la Catedral y Miembro de ASPET

Todavía no hace mucho, el 12 de enero, tuve la satisfacción de casar en la capilla de San Mamés de Cermuño a una nieta del «Ratu la Madrera»; los nuevos esposos son Rocío Vega Martínez y el colombiano español Luis Humberto Velasco Aponte, proyectista, con firma «Lucho»

Recientemente asistí en el Paraninfo de la Universidad a la presentación de un libro, que fue calificado como «la esencia de la cultura de Asturias» y que llevaba por título «La misa de gaita: hibridaciones sacroasturianas», publicado por Fundación Valdés-Salas, libro del que es autor el musicólogo Ángel Medina Álvarez, quien ha realizado una extensa y profunda investigación sobre una faceta del alma de Asturias, que, en casi todas sus parroquias, en las fiestas sacramentales y con motivo de las fiestas patronales, viene escuchándose, a los característicos sones de la misa asturiana de gaita.

Con una concurrencia excepcional, lleno el paraninfo universitario hasta los topes y desbordando al adyacente claustro, fue posible escuchar la palabra docta y rebosante de sapiencias del eminente musicólogo Emilio Casares Rodicio, que acudió desde Madrid para dar realce a tan importante acto. Al final fue posible percibir los sones de la gaita de Xaime Menéndez de Soto de la Barca y el Kyrie y Gloria de La misa de gaita, interpretados magistralmente por José Luís Martínez García, de Cornellana, conocido por «Pepe'l Molín».

Aunque el autor de la investigación sobre la misa de gaita, Ángel Medina Álvarez, la haya centrado sobre el concejo de Salas, al igual que la grabación complementaria, sin embargo no faltan algunos apuntes sobre la misa asturiana de gaita en las variantes que ofrece la interpretación de la misma en Llanes, Aller, Lena y Quirós.

Busqué con curiosidad por si aparecía algo de lo que alcanzaban mis recuerdos, alguna mención a las vivencias que yo conservo, de la «misa de gaita», que cantaba con maestría sin igual el cura de Selorio, don José Villar Carús, como intérprete de la variante más popular en la comarca de Villaviciosa y acompañado a la gaita por el «Ratu de la Madrera», como el gaitero más renombrado de todas las parroquias de Villaviciosa, José Vega Pereda.

Del cura de Selorio, una mención nos ofrece el profesor Medina en su libro, citándolo como «Don José el vieyu, cura de Selorio (Villaviciosa)». Para futuras ampliaciones de su investigación dejo constancia de su partida bautismal y «currículum»:

Nació D. José Villar Carús el diez de abril de 1879, en la parroquia de san Pelayo de Pivierda, hijo de Pablo Villar y de Vicenta Carús. Fue párroco de Santa Eulalia de Selorio durante 38 años. Y en esta parroquia falleció el 6 de enero de 1965, confortado con los Santos Sacramentos.

Del otro personaje, gaitero muy renombrado de la comarca de Villaviciosa, transmití una semblanza, por el año 1988, en la Revista Cubera, en una reseña que titulé «Personajes entrañables del concejo de Villaviciosa: José Vega Pereda, el «Ratu la Madrera"», ilustrada con una foto del «Gaiteru la Madrera», junto con su esposa Ramona, rodeado de la casi totalidad de sus dieciocho hijos «llegados a pilas». De esa mención no se recoge la citación correspondiente en la Bibliografía de Ángel Medina, como tampoco la de Lluis Portal Hevia, «Los vieyos gaiteros», de los que destaca a José María'l d'Olivar de quien se recogen estas palabras: «Prestábame tamién la misa de gaita, aunque yo non soy de dir a la ilesia, pero la misa cantada ye muy guapa. Equí, en pueblu había un cura vieyu que cantaba muy bien, repanchigábase tou pa cantar». Se trataba del mentado don José Villar Carús.

Todavía hace unos días, el 12 de enero de este presente 2013, tuve la satisfacción de casar en la capilla de San Mamés de Cermuño a una nieta del «Ratu la Madrera». Los nuevos esposos son Rocío Vega Martínez y el colombiano español Luis Humberto Velasco Aponte, proyectista, con firma «Lucho».

No me resisto a dejar constancia de algunos datos sobre el «Ratu la Madrera», acompañante tantas veces de don José, «el cura de Selorio», en la misa de gaita. Nació José Vega Pereda, el «Ratu la Madrera», en este pueblo de la parroquia de San Julián de Viñón, el 7 de abril de 1904, siendo sus padres Bernardo Vega Rivero, «Lalo el Ratu Vieyu» y Dolores Pereda Meana. A José, su hijo le tiró un poco el mundo de lo clerical y estuvo a punto de marchar para fraile, pero dominó más en él la afición a la gaita y la atracción por las mozas, de las que seleccionó por esposa a Ramona Fernández Cuadra, del vecino pueblo de Cermuño, de la parroquia de Santo Tomás de Coro, hoy de Santa María de Lugás. De su matrimonio leo la correspondiente partida matrimonial en el Libro de Casados de la feligresía de Coro, de la que dejó constancia:

«El 30 de enero de 1930, en la capilla de Cermuño, de esta parroquia de Santo Tomás de Coro, ante mí don Albano Antonio Fernández Hevia, cura propio de esta de Coro, contrajeron matrimonio y recibieron las bendiciones nupciales José Vega Pereda, hijo legítimo de Bernardo Vega y Dolores Pereda, de veinticinco años, soltero, natural de Viñón, y Ramona Fernández Cuadra, de diecisiete años de edad, soltera, hija legítima de Alejandro Fernández y Perfecta Cuadra, de esta parroquia».

Según recordó Mariola Menéndez, en reciente reportaje en LA NUEVA ESPAÑA, fue en esta capilla de San Mamés de Cermuño donde 83 años después contrajo matrimonio Rocío Vega Martínez, nieta de José y de Ramona. Esta hermosa capilla rural, edificada por un ancestro de Rocío, Pedro de la Vega, en 1609, ha sido restaurada por Maximino Vega, padre de Rocío, y sus hermanos en 2009, al cumplirse los 400 años de su fundación.

Para concluir y volviendo al libro de Ángel Medina, vaya mi más cordial felicitación a don Ángel Medina Álvarez por esta síntesis tan elaborada y cuidada sobre la misa de gaita, que tanto me ha deleitado.