Sucesos

Dos jóvenes son acuchillados en sendas reyertas en Tetuán y Torrejón

CARLOS HIDALGO MADRID

Un ecuatoriano de 32 años resultó anoche herido leve en torno a las nueve de la noche, cuando salía del Metro de Cuatro Caminos, en el distrito de Tetuán. En la calle del Doctor Santero le abordaron cuatro jóvenes dominicanos que le exigieron su teléfono móvil y el dinero –20 euros– que llevaba en la cartera, amenazándole con un cuchillo. La víctima opuso resistencia y uno de los asaltantes le apuñaló en una pierna. Los cuatro atracadores huyeron a la carrera. Fuentes policiales indicaron que los agresores podrían pertenecer a alguna banda latina, «Dominican don't play» o Trinitarios, pero que el origen del suceso es un robo, no un enfrentamiento entre pandilleros.

Por otra parte, un joven de 24 años fue también apuñalado anoche en otra reyerta, en la Carretera de Loeches, 13, en Torrejón, en torno a las 23.40 horas. Recibió siete heridas de arma blanca, la más grave de ellas en el ombligo, aunque su vida no corre peligro.

MAYA BALANYA

Un gaitero, ayer, durante la celebración de la misa asturiana

Religión

Emotiva Misa Asturiana de Gaita en la Iglesia de los Jerónimos

S. L. MADRID

La Iglesia de los Jerónimos acogió ayer por la tarde la histórica Misa Asturiana de Gaita, que fue presidida por el obispo auxiliar de Madrid, monseñor Martínez Camino, acompañado del prelado de Sigüenza-Guadalajara, monseñor Atilano Rodríguez, y el párroco de San Jerónimo El Real, Julián Melero. Los dos primeros son asturianos.

Esta misa recibió en 2014 el título de Bien de Interés Cultural. Intervinieron el tenor Joaquín Pixán y la cantante Mari Luz Cristóbal; los gaiteros Xaime Menéndez y Llorián García Flórez; así como los cantores del Taller Lolo Cornellana. La dirección musical corrió a cargo del maestro Joaquín Valdeón.

La Misa de Gaita incluye los característicos «entemedios», con «Alborada de Dionisiu», «Marcha de Antón el Neñu», la «Marcha Real», el «Entemediu de José La Piedra» y «El Desfile». Como colofón, en honor a la Virgen de Covadonga, se interpretó «La Santina Minera».