

La misa de gaita ilumina San Juan

“Es una eucaristía como aquélla en la que participaban nuestros antepasados en los pueblos de Asturias”, señaló el párroco a los fieles que abarrotaron el templo

Ángel FIDALGO

“Misa asturiana de gaita; esto no es un concierto, es una eucaristía como en la que participaban nuestros antepasados en los pueblos de Asturias, y que hoy presentamos”. Así lo quiso dejar claro el párroco de la basílica de San Juan el Real, Francisco Javier Suárez, a los cientos de fieles que ayer por la tarde abarrotaban el templo.

Media hora antes del inicio de la misa, prevista para las 20 horas, ya habían empezado a entrar los primeros fieles, y veinte minutos después ya no había un banco para sentarse. Muchos fueron los que tuvieron que seguirla de pie, como el pintor Manolo Linares; la concejala de Somos del Ayuntamiento de Oviedo Mercedes González o el vocal del consejo de administración de Liberbank Felipe Fernández y su esposa.

En el coro alto del templo, en el centro, estaba situado el maestro Joaquín Valdeón, que también es director del Coro Universitario de Oviedo, y a ambos lados tenía a los integrantes del Taller “Lolo Cornellana” de la misa de gaita. A la derecha, el gaitero Xaime Menéndez, junto a la cantante tinetenense Mari Luz Cristóbal Caunedo, invitada especial del taller desde su fundación.

La misa de gaita está considerada por Valdeón y grandes expertos como el catedrático de Musicología de la Universidad de Oviedo Ángel Medina “no sólo como una joya de la cultura asturiana, sino de la cultura española y universal”.

La batuta del maestro Valdeón no sólo no defraudó a los cientos de asistentes, sino que iluminó sus caras, igual que lo hizo el coro, compuesto por doce voces; la cantante y el gaitero. Todos ellos tuvieron una actuación excepcional y difícil de olvidar.



La basílica, ayer, repleta de fieles durante la misa de las ocho de la tarde. | MIKI LÓPEZ



A la izquierda, Mari Luz Cristóbal y Xaime Menéndez. En la foto de la derecha, integrantes del Taller “Lolo Cornellana” y, al fondo, Joaquín Valdeón dirigiendo el coro. | MIKI LÓPEZ



Comienza el juicio sobre la sanción sin empleo a una trabajadora del Reconquista

E. VÉLEZ

El Juzgado de lo Social de Oviedo celebra mañana, a las 10 horas, el juicio sobre la sanción de 46 días de empleo y sueldo el año pasado a Raquel Agüeros, que entonces era trabajadora del hotel de la Reconquista. La empresa que gestiona el establecimiento, Hotusa, le impuso la sanción por considerar que había vulnerado el honor de la compañía con sus declaraciones públicas sobre la situación del hotel y sus empleados. Agüeros presentó una denuncia que mañana se dirimirá en los tribunales.

La mujer, que también era presidenta del comité de empresa del Reconquista, recibió la carta de

despido el 7 de enero y ya declaró ante un juez el miércoles pasado. En esa ocasión acusó al director del hotel, José María Barrán, de haberla amenazado con matar a su hija cuando acudió a su despacho para justificar las horas que había utilizado para testificar en otro juicio contra la empresa.

Por su parte, Barrán negó la acusación y la achacó a “una estrategia sindical para politizar el conflicto laboral existente en el hotel”. Según su abogado, Francisco Pérez Platas, “no hay ninguna prueba que acredite que mi cliente amenazó a Raquel Agüeros o a su hija y ninguno de los testigos pudo demostrar que eso haya ocurrido”.

“Oviedo Redondo” reclama la instalación de aparatos de gimnasia en el Campillín

E. VÉLEZ

La asociación vecinal “Oviedo Redondo” reclama la instalación de aparatos de gimnasia en el Campillín. En realidad, esa es sólo una de las peticiones y propuestas que la agrupación hará el Ayuntamiento para mejorar el parque y su entorno, y que analizará el miércoles en una asamblea abierta en el salón de actos del colegio de los Dominicos a las 19.30 horas.

La lista de reclamaciones forma parte de un proyecto para el distrito I de la ciudad. Así, destaca la revisión de la señalización de tráfico en el entorno del Campillín y la calle Leopoldo Alas; la mejora de la accesibili-

dad y movilidad en la calle Concepción, San Cipriano, Leopoldo Alas y los paseos interiores del parque; la adecuación del área de juegos infantiles; la instalación de un parque canino; la recuperación de la cancha de petanca; la instalación de más iluminación; la reparación del pavimento; e incluso un carril bici que una el Campillín con la senda del Parque de Invierno.

Además, a su juicio, los aparatos de gimnasia serán útiles para el segmento de mayor edad del barrio y matizan que deberían estar integrados en un “circuito de entrenamiento funcional y coordinación para adultos y personas mayores”.



La hemeroteca

Por Ángel Fidalgo

Hace 50 años:

15 de enero de 1967

■ OCHENTA Y OCHO LÁMINAS DE GOYA SERÁN EXPUESTAS EN LA GALERÍA BENEDET DE OVIEDO

“Ochenta y ocho láminas inventadas y grabadas al aguafuerte por don Francisco de Goya y Lucientes, serán expuestas, a partir de mañana en la galería Benedet. La colección es propiedad del ovetense don Juan Quirós y constituye, por muchas razones, un tesoro artístico de valor e interés realmente excepcional. Las ochenta y ocho láminas fueron editadas por la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando en el año 1863. Como recordarán, hasta hace unos días, en la misma galería Benedet, han estado expuestas una serie de cuadros originales de pintores asturianos del momento, a beneficio de un compañero suyo, recientemente operado”.

■ EN OVIEDO ATERRIZARON CUATRO “LUNÁTICOS”

“En Oviedo han aterrizado cuatro lunáticos. Pero no se asusten, vinieron en son de paz y en ritmo ye-ye. Porque los “Lunáticos” son de Madrid y forman un famoso conjunto musical que estos días está actuando en el Centro Asturiano ovetense. “Los Lunáticos” han actuado ya en casi media España. Sobre todo en Madrid”.

Hace 25 años:

15 de enero de 1992

■ EL OVIEDISTA LUIS MANUEL, EN LA SELECCIÓN ESPAÑOLA

“El jugador del Oviedo Luis Manuel y Giner, de Valencia, serán las novedades que presentará la selección española, en el partido que disputará esta noche ante Portugal y que será televisado en directo por La 2. Por otra parte, la selección olímpica, en la que se encuentran los asturianos Rafa, Luis Enrique y Abelardo, se enfrentará esta noche a Grecia”.

■ SIRO ARRIBAS, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ENCONTRÓ LA PIEDRA FILOSOFAL

“La fascinante historia de la alquimia descrita por un científico moderno” es el título del libro que el químico, Siro Arribas, profesor de la Universidad de Oviedo, presentará hoy en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA. El maestro de los alquimistas españoles, cuyo seudónimo es Simón H., ha nacido en Lluarca. “No puedo decir dónde trabaja. Hace un año tuve la ocasión de entrevistarme con él y me explicó que ha obtenido la piedra filosofal y de ella el elixir, con el que realiza, bajo la dirección de un doctor en Medicina, diversas curaciones. No creo que sea algo mágico, sino un arte que tiene un fundamento filosófico”, afirmó”.

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA: www.lne.es