

Proyecto de investigación

**MÚSICA Y CULTURA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX: DISCURSOS
SONOROS Y DIÁLOGOS CON LATINOAMÉRICA**

(REF. HAR2012-33414)

IP: DRA. CELSA ALONSO (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

El Grupo de Investigación en Música Contemporánea de España y Latinoamérica "Diapente XXI" (GIMCEL) presenta este *workshop* como una sesión de trabajo y, al mismo tiempo, un evento formativo dirigido a estudiantes de los Grados y programas de Doctorado de Humanidades (en especial el doctorado que se imparte en el Departamento de H^º del Arte y Musicología).

Durante dos días celebraremos varias sesiones en las que se combinan conferencias, mesas redondas y coloquios, cuyo objetivo es evaluar los resultados de los trabajos, actividades en curso y proyectos del Grupo.

El eje temático del *workshop* es subrayar la necesidad de tender puentes entre la investigación y la sociedad, para que ésta se beneficie del trabajo del mundo académico, a través de la recuperación y difusión del patrimonio cultural, una adecuada proyección social o la colaboración de los investigadores en los medios de comunicación y las industrias culturales.

Contaremos asimismo con la presencia de un musicólogo británico ajeno al Grupo (Philip Tagg), experto en músicas ligadas a los productos audiovisuales, con un doble objetivo: dinamizar las sesiones y estimular a los jóvenes investigadores y a los estudiantes.

PROFESOR INVITADO

Dr. Philip Tagg (Visitor Professor en las universidades de Leeds Beckett y Salford, Reino Unido)

Organiza

**Grupo de Investigación en Música
Contemporánea de España y Latinoamérica
"Diapente XXI"**



Universidad de Oviedo



ASTURIAS
CAMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL
[AO FUTURUM]

Colaboran



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE OVIEDO



Fundación
VALDÉS-SALAS

WORKSHOP

***De la investigación musicológica
a la transferencia social***



**Grupo de Investigación en Música
Contemporánea de España y Latinoamérica
"Diapente XXI"**

DPTO. DE H^º DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**10 de septiembre
Edificio Histórico de la Universidad
11 y 12 de septiembre
Seminario de Musicología
del Campus del Milán**

JUEVES, 10 DE SEPTIEMBRE

Aula Escalonada
Edificio Histórico de la Universidad

17:00. Recepción de participantes

18:00. Saludo de las autoridades académicas

Presentación: Dra. Celsa Alonso (Universidad de Oviedo),
Investigadora Principal del Proyecto

18:30. Conferencia Inaugural

Dr. Ángel Medina: *De la investigación musicológica a la creación de un Bien de Interés Cultural (BIC): La Misa de Gaita*



19:30. Audición en vivo

Taller "Lolo Cornellana" de la Misa de Gaita. Aula y
Fundación Valdés Salas

VIERNES, 11 DE SEPTIEMBRE

Campus del Milán
Seminario de Musicología

9:00 Conferencia

Dr. Carlos Villanueva (Universidad de Santiago de
Compostela)

*De los archivos y el gabinete a las salas de conciertos y
exposiciones*

10:00 Mesa redonda

Música, herramienta para la construcción cultural

Moderada: Dra. Celsa Alonso (Universidad de Oviedo)

Participantes: miembros de Diapente XXI

11:30 Descanso

12:00 Conferencia

Troubles with Tonal Terminology

Dr. Philip Tagg (Visitor Professor en las universidades de
Leeds Beckett y Salford, Reino Unido)

13:00 Coloquio

16:00 Conferencia

Dr. Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado de
Chile)

*De la investigación a los medios de comunicación y la
industria en Latinoamérica*

17:00 Descanso

17.30 Mesa redonda

Música, diálogos e identidades: España y Latinoamérica

Moderada: Dra. Marcela González (Universidad de Oviedo)

Participantes: miembros de Diapente XXI

19:00 Coloquio

SÁBADO, 12 DE SEPTIEMBRE

Campus del Milán
Seminario de Musicología

10:00 Mesa redonda

Música en los medios audiovisuales

Moderada: Dr. Eduardo Viñuela (Universidad de Oviedo)

Participantes: miembros de Diapente XXI

11.30 Descanso

12:00 Conferencia de clausura

Why Make Music Analysis Videos?

Dr. Philip Tagg (Visitor Professor en las universidades de
Leeds Beckett y Salford, Reino Unido)

13:00 Coloquio

14:00 Balance

*Entrega de Certificados, expedidos por la Facultad de
Filosofía y Letras*

Clausura



MATRÍCULA GRATUITA

Las inscripciones pueden realizarse en la

Secretaría del Workshop:

María Fouz y Daniel Moro

Correos:

fouzmaria@uniovi.es

danielmorovallina@gmail.com