«Quevedo y Guillén están en la cima de la poesía amorosa»

El asturiano Víctor García de la Concha presentó en Madrid 'Breviario de amor', en el que selecciona 50 poemas memorables del primer tercio del siglo XX

El exdirector de la RAE Víctor García de la Concha. :: MARIO ROJAS

:: MIGUEL LORENCI

MADRID. «Francisco de Quevedo y Jorge Guillén están en la cima de la poesía amorosa en español». Así lo sostiene Víctor García de la Concha (Villaviciosa, 1934), exdirector de la Real Academia Española (RAE) y del Instituto Cervantes, que publica 'Breviario de amor' (Espasa). Es un recorrido por la poesía amorosa hispana del Renacimiento al primer tercio del siglo XX a través de cincuenta poemas «memorables» de 42 autores, 38 varones y solo cuatro mujeres.

«Traté de escribir poemas amorosos en mi juventud pero no me salieron», confesó durante la presetnación el hoy catedrático emérito, que asegura que en esta historia de la lírica amatoria encargada por sus editores «se dan la mano el gozo y el dolor». «Todo dolor verdadero es un gozo doloroso, ya que el amor es un gozo pespunteado de dolor», dice.

«Quien no lee la poesía amorosa se pierde el enriquecimiento que supone afinar el sentimiento y gozar de la belleza», agrega De La Concha, que traza un arco poético que va de Garcilaso, San Juan de la Cruz, Quevedo, Lope y Góngora, a los Machado, Lorca, Neruda, Guillén, Darío y Octavio Paz.

Los ha agrupado en cinco secciones –Albores del Renacimiento, Edad de Oro, Siglo de las Luces, Del Romaticismo al Realismo y Edad de Plata– y precede a cada poema con una nota introductoria que habla de su autor y ofrece datos para entenderlo mejor «en relación con la evolución histórica de las letras». «Los Siglos de Oro fueron la mejor época para la poesía amorosa, y la peor el Siglo de las Luces, el XVIII, cuando el arte vivía de la imitación más que de la creación», explicó.

Para su historia de la lírica amorosa ha elegido a más varones que a mujeres: «Es un espejo de la evolución del amor al largo de la historia de la poesía en la que hay una enorme variedad», señala de un compendio en el solo aparecen cuatro damas: Teresa de Jesús, Juana Inés de la Cruz, Rosalía de Castro y Gabriela Mistral. «No tiene sentido hablar de machismo en los siglos XVI o XVII. No podemos cambiar la historia de la literatura, que es la que es», señala.

«No se puede hablar de machismo en los siglos XVI o XVII, la historia de la literatura es la que es»

Sitúa a Quevedo (1580-1645) como «el poeta más alto del amor» al ser autor del soneto amoroso «de más belleza y hondura de la lírica española», 'Amor constante más allá de la muerte', que recita con voz apasionada hasta sus versos finales: «polvo serán, más polvo enamorado». De Jorge Guillén (1893-1984) destaca 'Salvación de la primavera', «el poema amoroso más bello del siglo XX» con su «¡Tú, tú, tú!, mi incesante primavera profunda».

Un disco-libro en homenaje al músic René de Coupaud

El Taller de Músicos y la Fundación Valdés Salas presentaron 'Tres misas de gaita', un trabajo que da visibilidad al legado sonoro asturiano

:: A. R.

GIJÓN. El Taller de Músicos y la Fundación Valdés-Salas presentaron ayer en el Antiguo Instituto de Gijón el disco-libro 'Tres misas de gaita'. Al acto acudieron el concejal de Cultura, Alberto Ferrao, y el patrono de honor de la fundación, Jesús Menéndez Peláez. Este trabajo rinde homenaje al músico René de Coupaud –inicia de hecho una colección que lleva su nombre– y busca destacar el valor patrimonial de las misas de gaita, un formato que en la actualidad sobrevive en muy pocos concejos y que, con proyectos como este, intentan fomentar su conservación. El libro, firmado por el catedrático de la Universidad de Oviedo, Ángel Medina, tiene como objetivo recordar a quien durante mucho tiempo fue el alma máter de las actividades musicales gijonesas.

EL DISCO

▶ **Cómo conseguirlo.** Se podrá solicitar un ejemplar a través de la web del Taller de Músicos.

▶ **Autores.** Ángel Medina del texto. Música de Lolo Cornellana, Mari Luz Cristóbal y Pepe'l Molín.

▶ **Contenido.** Dos CD y 48 páginas de texto.

La Muestra de Cine Social de Gijón traslada su apoyo al director del FICX

:: M. ROJO

GIJÓN. Son varios los colectivos y particulares que, ante una posible salida del director del Festival de Cine de Gijón, mostraron estos días por distintos medios su apoyo a la labor de Alejandro Díaz Castaño. Desde la Muestra de Cine Social y Derechos Humanos (Musoc), que tuvieron este año participación en el FICX, destacaban ayer en un comunicado su «reconocimiento público a la gestión y al buen trabajo desarrollado por el director del FICX y todo su equipo. Su destitución sería una decisión equivocada y nos retrotrae al cese de José Luis Cienfuegos en el año 2012 bajo excusas, también, escasamente fundamentadas. Creemos que la independencia y la libertad artística deben estar por encima de decisiones políticas carentes de toda lógica», advierten. Y recuerdan que en estos tres años «el Festival ha vuelto a ser un referente, con un prestigio como evento cultural fuera de toda duda y una programación de calidad, con estrenos del mejor cine independiente y un compromiso ineludible con el cine asturiano».

www.tusanuncios.com

INMOBILIARIA
Pisos alquiler
Pisos venta
Locales alquiler
Locales venta
Oficinas alquiler
Oficinas venta
Fincas rústicas
Solares
Traspasos

MOTOR
Automóviles
Motocicletas
Accesorios
Alquiler

TRABAJO
Ofertas
Demandas
Servicio doméstico

SERVICIOS
Abogados
Asesorías
Belleza
Enseñanza
Hogar
Mudanzas
Profesionales

DIVERSOS
Compra
Venta
Pérdidas
Hallazgos
Huéspedes
Agencias matrimoniales
Residencias 3ª edad
Detectives
Futurología

¿Cómo publicar un anuncio?

1. Por teléfono
902 11 77 33
LABORABLES, DE 9 A 20 HORAS

2. En nuestras oficinas
GIJÓN
Calle Diario EL COMERCIO, 1.
LUNES A JUEVES, DE 9 A 13 HORAS Y DE 16 A 19 HORAS.VIERNES, DE 9 A 13 HORAS.

AVILÉS
C/ Severo Ochoa, 23, Avilés
LABORABLES, DE 9 A 13 HORAS

Precio de los anuncios El precio establecido es de **0,42 euros por palabra, de lunes a sábado. Domingos y festivos 0,44 euros.**
Importe mínimo de 10 palabras. A estos precios se les añadiría un 21% de IVA.

INMOBILIARIA

PISOS EN ALQUILER

ECONÓMICO. Renta 320 euros, dos dormitorios, electrodomésticos, empotrados, calefacción gas ciudad, 985175328

PRÓXIMO Begoña. Tres dormitorios, baño, aseo, calefacción, ascensor, 500 euros comunidad/agua incluida, 682614509

BUENA Ubicación. Dos dormitorios, amueblado completamente, calefacción, ascensor, ventanas PVC, 395 incluida comunidad, 985341325

MODERNO. Amueblado todo, reformado, un dormitorio, calefacción gas ciudad, 430 euros total, 675593420

PISOS EN VENTA

JESUITAS. Piso reformado, 3 dormitorios, 2 baños, ascensor, soleado, a 5 minutos de Begoña. Gas ciudad, PVC. Precio 165.000. 620108887

CALZADA. Piso reformado impecable, 3 dormitorios, 2 baños, huecos amplios, ascensor, gas ciudad. Parque y gres, PVC. Precio 119.000 euros.. 620108887

CUATRO Caminos. Piso conservado, 2 dormitorios, baño, 4º con ascensor, soleado, aluminio. Pegado a Avda. Argentina. Precio 65.000. 620108887

CUATRO Caminos. Piso edificio 1999, última planta, 2 dormitorios dobles, baño, huecos grandes. Parque y gres, gas ciudad, plaza de garaje: Precio 136.300 euros. 620108887

CALZADA tres habitaciones. 61 metros. 49.000. Primero sin ascensor. 686618091

LOCALES EN ALQUILER

CUATRO Caminos. Bar instalado, con salida de humos, cocina, barra con meses y sillas. 2 plantas, Renta 400 euros, Fianza 5.000 euros. 620108887

TRABAJO

DEMANDAS

COCINERO-A se necesita para restaurante. Imprescindible experiencia demostrable en carta, menús . Abstenerse no cumpla requisitos. Horarios y condiciones a convenir.Interesad@s enviar CV: rojocares@outlook.com

PERSONALcocina y camarero/a sepa echar sidra precisa sidrería. 684615150.

SERVICIOS

ABOGADOS

HONOS ABOGADOS. Despacho multidisciplinar. Derecho empresarial. www.honosabogados.com. 985182679.

DIVERSOS

COMPRA

COMPRO libros viejos, usados, documentos y coleccionismo de papel. 649941702