

Asturias Mundial

Cultura · 16/03/2015

Oviedo recupera el concierto homenaje a Alfonso II El Casto

- **El concierto se celebrará el miércoles 18 de marzo, a las 20.00 horas en la Catedral de San Salvador de Oviedo. Entrada libre**
- **La obra *The Armed Man*, “Una misa por la paz” será interpretada por el Coro Alfonso II El Casto acompañado por la Orquesta Clásica de Asturias, dirigida por Joaquín Valdeón**

La Catedral de San Salvador de Oviedo acogerá el miércoles, 18 de marzo, a partir de las 20.00 horas, un Concierto en Conmemoración de la muerte del rey Alfonso II El Casto, organizado por la Fundación Valdés Salas, el Ayuntamiento de Oviedo y patrocinado por SabadellHerrero a través de la Fundación Banco Sabadell.

Este concierto, nacido en los años 90, supone un acontecimiento de excepcional interés en el panorama musical de la ciudad. Ha alcanzado algunos hitos musicales relevantes, con estrenos absolutos España de compositores como John Tavener, Willcocks, Alfred Schnittke o Arvo Pärt.

El concierto, que arrancó de la mano del maestro Joaquín Valdeón, que lo dirigió las primeras diez ediciones, ofrecerá este año la oportunidad de participar en un nuevo estreno. La obra “*The Armed Man*”, del compositor galés Kart Jenkins. Un concierto llamamiento a la paz que será interpretado por el Coro Alfonso II El Casto, acompañado por la Orquesta Clásica de Asturias y dirigido por Joaquín Valdeón.

El concierto: *The Armed Man*

El tema anónimo medieval de “El hombre armado” con el que precisamente comienza esta obra, tuvo una enorme popularidad en toda Europa, sirviendo como base a decenas de misas denominadas “parodia” de los mas importantes compositores del momento, que incluyen, más o menos elaborado y reelaborado, el popular tema. Esta obra de Jenkins escrita en 1999 subtitulada “Una misa por la paz”, forma parte así de una tradición musical que abarca varios siglos en la historia de la música. La obra está dedicada a las víctimas de la guerra de Kosovo, pero puede hacer extensible a todas las víctimas de las guerras que en la actualidad asolan diversas partes del planeta

La Orquesta Clásica de Asturias

La Orquesta Clásica de Asturias nace en 2009 como orquesta juvenil hasta convertirse en la actualidad en una orquesta profesional. Sin dejar de lado la base del repertorio al que remite su propio nombre, también ha prestado especial atención al repertorio actual con estrenos de Juan Méndez, John Falcone

o Daniel Sánchez, entre otros. Asimismo, la OCA, de la que ha sido su director Daniel Sánchez, ha contado con la presencia de numerosos e importantes solistas en sus conciertos.

El Coro Alfonso II el Casto

El Coro Alfonso II el Casto nace a raíz del inicio del concierto institucional que a mediados de los años 990 puso en marcha el Ayuntamiento de Oviedo para conmemorar la muerte del rey Alfonso II. Desde su fundación el coro ha sido dirigido por el maestro Joaquín Valdeón, impulsor musical del concierto que recuerda al rey asturiano.

El Coro está compuesto por cantantes que tienen una sólida trayectoria en el mundo coral y se ha especializado, desde su inicio, en la interpretación de obras sinfónico corales, especialmente de nuestro tiempo.

Director: Joaquín Valdeón

El maestro Joaquín Valdeón, además de por su dilatada actividad coral, destaca por su atención a los estrenos, acercando al público asturiano la música de compositores que nunca se habían escuchado en Asturias, como Tavener, Willcocks, Schnittke o Pärt, a los que se podrían añadir a los españoles Luis Vázquez del Fresno, Jorge Muñiz, Yónatan Sánchez Santianes, Israel Estelche, Benito Lauret o Guillermo Martínez.

Ha dirigido en varias ocasiones a Los Virtuosos de Moscú, a la orquesta barroca Forma Antiqua, la Orquesta Superior del Conservatorio de Música de Oviedo, la Orquesta de Cámara Barrock, el Grupo de Metales y Percusión Monteverdi, la Orquesta de Cámara Gonçal Comellas, la Orquesta Clásica de Asturias, la Joven Orquesta Sinfónica Vetusta (JOSVE), la Orquesta Sinfónica New Millennium, la Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo (OSCO), la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), la Orquesta y Coro MNM del Ayuntamiento de Madrid o la Orquesta Sinfónica Magistralia.

Foto: «Oviedo-Catedral». Publicado bajo la licencia CC BY-SA 3.0 vía Wikimedia Commons - <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oviedo-Catedral.JPG#/media/File:Oviedo-Catedral.JPG>.